

Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FPV UCM
Kód predmetu	KAI/bd42/21
Názov predmetu	systémy DTP
Rozsah	2P + 2C
Počet kreditov	5
Vyučujúci	prof. RNDr. Jiří Pospíchal, DrSc. (prednášajúci), Ing. Miroslav Beňo, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Hodnotenie pozostáva z 2 častí: teoretickej (50%) a praktickej (50%)

Teoretická časť na konci semestra v podobe písomného testu.

Praktická časť podľa formy štúdia nasledovne:

- prezenčná forma: 3-4 priebežné previerky počas semestra,
- dištančná forma: 3-4 priebežné zadania počas semestra + absolvovanie krátkeho výstupného testu v skúškovom období na preverenie vedomostí a zručností.

Z každej časti je potrebné dosiahnuť minimálne 56% hodnotenie.

Hodnotenie:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX* 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Výsledky vzdelávania

Cieľom je:

- oboznámiť študentov so základným prehľadom v oblasti desktop publishing,
- porozumieť základným normám pre vytváranie tlačovín a publikácií pomocou počítača,
- schopnosť práce so špeciálnym softvérom určeným pre DTP,
- aplikovať získané poznatky a pravidlá pri návrhu, tvorbe a úprave tlačovín,
- nadobudnúť základné poznatky s publikačným nástrojom LaTeX.

Stručná osnova predmetu

1. Typografia – význam, história a súčasnosť
2. Predtlačová príprava a tlač – tlačový raster, princíp reprodukcie farieb
3. Písmo – história, štruktúra, klasifikácia, typografické jednotky
4. Základné typografické pravidlá
5. Odstavec – členenie, parametre, štýly, zlomy
6. Korektúrne znamienka v texte, náležitosti prác

7. Správa farieb – farebné priestory, profily ICC
8. Kompozícia, časté chyby
9. Výstup a nástroje na publikovanie obsahu
10. LaTeX – sádzanie textu
11. LaTeX – matematické vzorce a špeciality
12. LaTeX – obrázky a tabuľky
13. LaTeX – formátovanie, štýly

Odporúčaná literatúra

Praktická typografie / Pavel Kočíčka, Filip Blažek. – 2. vyd. – Brno: Computer Press, 2007. – 288 s. ISBN 80-7226-385-4

Knihy a typografie / Martin Pecina. - Brno : Host, 2012. - 308 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-7294-813-0.

DTP a předtisková příprava. Kompletní průvodce od grafického návrhu po profesionální tisk /

Zdenka Dvořáková. – 1. vyd. – Brno: Computer Press, 2008. – 288 s.; ISBN 978-80-251-1881-8

Nie príliš stručný úvod do systému LATEX2ε. / Tobias Oetiker a kol., preklad Ján Buša ml. a st. – 3.13 verzia. 2000. [online]. 1999. [cit. 14.4.2018]. Dostupné na: <http://www.ptep-online.com/ctan/lshort_slovak.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský jazyk a anglický jazyk