

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/21bd064/21
Názov predmetu	mediálny ateliér - rozhlas III.
Rozsah	24C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci), Mgr. Miroslav Kapec, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je udelené na základe úspešného absolvovania vedomostného testu v písomnej forme. Vedomostný test v tejto podobe predstavuje 80 % hodnotenia, zvyšných 20 % predstavuje dochádzka. V záujme úspešného absolvovania predmetu musí poslucháč/ka získať v rámci vedomostného testu minimálne 56 % bodov, výsledné hodnotenie bude prerátané podľa záverečnej hodnotiacej stupnice.

Záverečná hodnotiacia stupnica:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povoľené sú maximálne 2 absencie (t. j. max. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe (pozri Študijný poriadok UCM, §13), pričom poslucháč/ka musí odovzdať všetky zadania. Absencie nad rámec povoleného množstva sú zdôvodňované a ospravedlňované individuálne, avšak do úvahy sa berú len relevantné dôvody a nepredvídateľné závažné okolnosti. Ospravedlnenia sa predkladajú výhradne v písomnej forme (e-mailom). Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových cvičení.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

ovládajú terminológiu spojenú s prácou v rozhlasovom štúdiu, najmä v kontexte spravodajstva,

sú schopní samostatne pracovať na príprave živého vysielania, spravodajských blokov, spravodajských príspevkov,

ovládajú prácu s agentúrnym servisom pre potreby rozhlasového vysielania,

ovládajú základné činnosti spojené s prácou správara a redaktora v rozhlasovom médiu, vrátane ovládania vysielacieho softvéru a mixážneho pultu,

rozvíjajú si schopnosti prezentácie a interpretácie textov súvisiacich s rozhlasovým vysielaním, najmä v kontexte spravodajstva.

Stručná osnova predmetu

Príprava spravodajských textov v kontexte spravodajských blokov rádia Aetter I.
Príprava spravodajských textov v kontexte spravodajských blokov rádia Aetter II.
Práca s agentúrnym servisom pre potreby rozhlasu.
Interpretácia spravodajských textov v kontexte spravodajských blokov rádia Aetter I.
Interpretácia spravodajských textov v kontexte spravodajských blokov rádia Aetter II.
Simulácia živého vysielania spravodajského bloku I.
Simulácia živého vysielania spravodajského bloku II.
Príprava, tvorba a interpretácia spravodajských blokov v rádiu Aetter I.
Príprava, tvorba a interpretácia spravodajských blokov v rádiu Aetter II.
Príprava, tvorba a interpretácia spravodajských príspevkov do vysielania rádia Aetter I.
Príprava, tvorba a interpretácia spravodajských príspevkov do vysielania rádia Aetter II.
Práca v teréne.

Odporúčaná literatúra

Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM v Trnave.
Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.
Furtáková, L., & Bôtošová, Ľ. (2021). Postavenie reportáže v súčasnom rozhlasovom vysielaní. In A. Brník et al. (Eds.), *Megatrendy a média 2021: Home officetainment* (pp. 17-27). UCM.
Janáčková, Ľ., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. *Studies in Media and Communication*, 12(1), 420-432. <https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308>
Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2023). The history of student radio broadcasting in Slovakia as part of the cultural heritage of the country. In I. Buljubašić, M. Šain, & B. Baraban (Eds.), *European realities - power: Conference proceedings from the 5th International Scientific Conference* (pp. 30-49). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. <https://doi.org/10.59014/QLKU8627>
Bôtošová, Ľ., Brník, A., & Imrovič, M. (2023). The role of student radio stations in the higher education system. *Media Literacy and Academic Research*, 6(1), 174-188. <https://doi.org/10.34135/mlar-23-01-10>
Bôtošová, Ľ., et al. (2023). Ethical and legislative standards in the environment of radio broadcasters and their application into practice. *Studies in Media and Communication*, 11(1), 119-135. <https://doi.org/10.11114/smc.v11i1.5743>