Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KDH/21bdTEDI019/21
Názov predmetu	seminár k záverečnej práci II.
Rozsah	2P
Počet kreditov	7
Vyučujúci	Mgr. Juraj Kovalčík, PhD. (prednášajúci), Mgr. Miroslav Macák, PhD. (prednášajúci), doc. MgA. Jozef Sedlák (prednášajúci), Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD. (prednášajúci), Mgr. Anna Hurajová, PhD. (prednášajúci), Mgr. Samuel Draxler (prednášajúci), Mgr. Denis Sedlák (prednášajúci), Mgr. Dušan Blahút, PhD. (prednášajúci), Mgr. Veronika Šašalová, PhD. (prednášajúci), Mgr. art. Martin Engler, PhD. (prednášajúci), Mgr. Michal Kabát, PhD. (prednášajúci), Mgr. Tomáš Farkaš, PhD. (prednášajúci), Mgr. Adam Kysler, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Lucia Spálová, PhD. (prednášajúci), Mgr. Klára Zubková, PhD. (prednášajúci), Mgr. Alexandra Jalšovská (prednášajúci), doc. Mgr. Zdenko Mago, PhD. (prednášajúci), Mgr. Monika Cihlářová, PhD. (prednášajúci), Mgr. Martin Paučin (prednášajúci), Mgr. Ladislav Halama, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Študent/ka získa kredity, ak splní stanovené podmienky školiteľa, ktoré tvoria 100% hodnotenia. Podmienky školiteľa/školiteľky obsahujú minimálne požiadavky na:
- rozsah práce, obsah práce, štruktúru;
- etiku vedeckej práce;
- samostatnosť pri písaní;
- časový harmonogram;
- formálnu úpravu.

Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent/ka celkovo získať minimálne 56 % z celkového hodnotenia. Záverečná hodnotiaca stupnica: 100 – 92 =A; 91 – 83 =B; 82 – 74 =C; 73 – 65 =D; 64 – 56 =E; 55 a menej = FX.

Výsledky vzdelávania

Študent/ka po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:
- identifikuje a rozlišuje charakter odborných prameňov, rozumie významu čerpania z odborných prameňov a významu utvárania autorského textu,
- na základe teoretických a praktických poznatkov a interdisciplinárnych prepojení dokáže formulovať rôzne typy výskumných problémov,
- preukazuje schopnosť písať vedeckú prácu a je schopný/schopná formulovať svoje vlastné názory a závery,

- vie analyzovať vybraný subjekt záverečnej práce z pohľadu rôznych výskumných metód, získané poznatky dokáže analyzovať, porovnať a interpretovať,
- je schopný/schopná upraviť text záverečnej práce podľa schválenej metodiky,
- pravidelne konzultuje svoju záverečnú prácu a postup so školiteľom/školiteľkou a odmieta kompilačné techniky v práci,
- veľký dôraz kladie na etiku písania záverečnej práce,
- dokáže utvoriť zmysluplný kompozičný celok projektu bakalárskej práce vychádzajúci z teoretických možností absolvovaných predmetov a z vlastných praktických skúseností.

Stručná osnova predmetu

1. Študent/ka sa pravidelne zúčastňuje konzultácii k bakalárskej práci podľa stanoveného časového harmonogramu školiteľa
2. Excerpcia teoretických východísk
3. Ciele a metodika práce
4. Analytická a empirická/aplikačná časť
5. Vypracovanie návrhov na dosiahnutie cieľov

Odporúčaná literatúra

Ďaďo, J. (2022). Ako napísať a úspešne obhájiť záverečnú prácu (alebo ako zjesť slona). Epos.
Hendl, J. (2016). Kvalitativní výzkum: Základní metody a aplikace. Portál.
Lankovski, P., & Bj#rk, S. (2015). Game research methods. ETC Press.
Mago, Z. (2020). Úvod do štúdia digitálnych hier I. FMK UCM.
Metodika písania ZP. (2020). FMK UCM. https://ucmtt.sharepoint.com/teams/FMK/SitePages/Zaverecne-prace.aspx
Metodika písania aplikačných záverečných prác TEDI. (2022). FMK UCM. https://ucmtt.sharepoint.com/teams/FMK/SitePages/Zaverecne-prace.aspx
Trampota, T., & Vojtěchovská, M. (2010). Metody výzkumu médií. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský jazyk