

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/21bdTEDI004/21
Názov predmetu	audiovizuálna tvorba I.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Martin Graca, PhD. (prednášajúci), Mgr. Matúš Višváder, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

Predmet je zameraný na osvojenie si základných pravidiel práce s kamerou, základných pravidiel jednoduchej strihovej skladby AV diela. Praktické vedomosti a zručnosti študentov sú v procese realizácie cvičení vždy dopĺňané aj o teoretické východiská problematiky

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienky absolvovania predmetu a hodnotenia výsledkov študenta sa riadia Študijným poriadkom Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

- Vypracovanie troch priebežných zadanií a záverečného zadania
- Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach, spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Za každé priebežné zadanie môže študent získať max. 10 bodov. Za záverečné zadanie môže študent získať max. 20 bodov.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2absencie. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na vyučovaní (pozri Študijný poriadok Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, § 13).

Záverečná hodnotiacia stupnica:

100% - 92% = A;

91% - 83% = B;

82% - 74% = C;

73% - 65% = D;

64% - 56% = E;

55% a menej = Fx.

Priebežné hodnotenie

Vypracovanie troch priebežných zadanií. Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach, spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Závěrečné hodnocení

Vypracovanie záverečného zadania. Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach, spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Závěrečná hodnotiaci stupnica:

100% - 92% = A;

91% - 83% = B;

82% - 74% = C;

73% - 65% = D;

64% - 56% = E;

55% a menej = Fx.

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/závěrečné)

Študent môže získať spolu 50 bodov (100%): 60% hodnotenia tvorí vypracovanie priebežných zadaní, 40% hodnotenia tvorí vypracovanie záverečného zadania. Pravidelná účasť na výučbe je ďalšou podmienkou úspešného absolvovania predmetu.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- pozná základné teoretické východiská filmovej reči,
- osvojí si základné pravidlá práce s kamerou,
- ovláda postup pravidiel jednoduchkej strihovej skladby AV diela,
- naučí sa pracovať so strihovým programom,
- dokáže využívať efekty v AV tvorbe,
- je schopný teoretické poznatky aplikovať do praktickej roviny pri tvorbe audiovizuálneho výstupu,
- pozná zásady práce v HD štúdiu.

Stručná osnova predmetu

1. Filmová reč, základná terminológia.
2. Práca sa kamerou, praktické cvičenia
3. Práca so strihovým programom.
4. Využívanie efektov v AV tvorbe,
5. Práca v HD štúdiu.

Sylabus predmetu

Predmet je zameraný na osvojenie si základných pravidiel práce s kamerou, základných pravidiel jednoduchkej strihovej skladby AV diela. Praktické vedomosti a zručnosti študentov sú v procese realizácie cvičení vždy dopĺňané aj o teoretické východiská problematiky.

Odporúčaná literatúra

Graca, M., Gracová, S., & Proner, J. (2023). Základy audiovizuálnej tvorby II. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie.

Švec, Š. (2011). Gramatika filmového jazyka. VŠMU Bratislava. ISBN 978-80-89437-24-9.

Monaco, J. (2004). Jak číst film: Svět filmů, médií a multimédií. Albatros Praha.

Plazewski, J. (1967). Filmová řeč. Praha.

Proner, J. (2022). Základy strihu a postprodukce v programe Adobe Premiere Pro. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Đuriš, J. (2017). Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe. Vysoká škola múzických umení.
Hučko, T. (2020). Medzi záberom a dielom, Tvorivá synergia kamery a strihu v audiovízií.
Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský jazyk a anglický jazyk