

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/21bdTEDI005/21
Názov predmetu	audiovizuálna tvorba II.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Matúš Višváder, PhD. (prednášajúci), Mgr. Martin Graca, PhD. (prednášajúci)

Obsahová prerekvizita

audiovizuálna tvorba I.

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienky absolvovania predmetu a hodnotenia výsledkov študenta sa riadia Študijným poriadkom Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

- Vypracovanie dvoch priebežných zadanií a záverečného zadania.
- Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach (povolené maximálne dve absencie), spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Za každé priebežné zadanie môže študent získať max. 10 bodov. Za záverečnú prácu 30 bodov. Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe, povolené sú max. 2absencie. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na vyučovaní (pozri Študijný poriadok Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, § 13).

Záverečná hodnotiacia stupnica:

100% - 92% = A;

91% - 83% = B;

82% - 74% = C;

73% - 65% = D;

64% - 56% = E;

55% a menej = Fx.

Priebežné hodnotenie

Vypracovanie dvoch priebežných zadanií. Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach (povolené maximálne dve absencie), spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Záverečné hodnotenie

Vypracovanie záverečného zadania. Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na prednáškach, spracovávanie priebežných zadaných úloh.

Záverečná hodnotiaci stupnica:

100% - 92% = A;

91% - 83% = B;

82% - 74% = C;

73% - 65% = D;

64% - 56% = E;

55% a menej = Fx.

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

Študent môže získať spolu 50 bodov (100%): 40% hodnotenia tvorí vypracovanie priebežných zadanií, 60% hodnotenia tvorí vypracovanie záverečného zadania. Pravidelná účasť na výučbe je ďalšou podmienkou úspešného absolvovania predmetu.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- prehľbí si znalosti pravidiel a konvencií audiovizuálnej komunikácie,
- vie tvorivo pracovať za kamerou, so strihovým programom,
- rozvíja tvorivosť v strihovej skladbe AV diela,
- využíva efekty pri tvorbe AV diel,
- zlepšuje sa v oblasti dramaturgických schopností,
- dokáže analyzovať, zhodnotiť a kriticky posúdiť AV dielo,
- dokáže v spolupráci vytvoriť (natočiť) AV dielo.

Stručná osnova predmetu

Predmet je zameraný na osvojenie si základných pravidiel práce s kamerou, základných pravidiel jednoduchej strihovej skladby AV diela. Praktické vedomosti a zručnosti študentov sú v procese realizácie cvičení vždy dopĺňané aj o teoretické východiská problematiky.

1. Filmová reč, základná terminológia.
2. Práca sa kamerou, praktické cvičenia
3. Práca so strihovým programom.
4. Využívanie efektov v AV tvorbe,
5. Práca v HD štúdiu.

Sylabus predmetu

Predmet je zameraný na osvojenie si základných pravidiel práce s kamerou, základných pravidiel jednoduchej strihovej skladby AV diela. Praktické vedomosti a zručnosti študentov sú v procese realizácie cvičení vždy dopĺňané aj o teoretické východiská problematiky.

Odporúčaná literatúra

Švec, Š. (2011). Gramatika filmového jazyka. VŠMU Bratislava. ISBN 978-80-89437-24-9.

Monaco, J. (2004). Jak číst film: Svět filmů, médií a multimédií. Albatros Praha.

Plazewski, J. (1967). Filmová reč. Praha.

Bordwell, D., & Thompsonová, K. (2012). Umění filmu. Akademie múzických umění. ISBN 9788073312176.

Graca, M., Gracová, S., & Proner, J. (2023). Základy audiovizuálnej tvorby II. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie.

Proner, J. (2022). Základy strihu a postprodukcie v programe Adobe Premiere Pro. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

Đuriš, J. (2017). Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe. Vysoká škola múzických umení.

Hučko, T. (2020). Medzi záberom a dielom, Tvorivá synergia kamery a strihu v audiovizíi. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský jazyk a anglický jazyk