Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KDH/21mdTEDI010/21
Názov predmetu	diplomový seminár I.
Rozsah	2P
Počet kreditov	3
Vyučujúci	doc. PhDr. Viera Kačinová, PhD. (prednášajúci), Mgr. Veronika Šašalová, PhD. (prednášajúci), PhDr. Sabína Gáliková - Tolnaiová, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

Uvedenie do podstaty a povahy DP (akademickej práce, resp. odbornej a vedeckej práce):
- zorientovanie v metodike tvorby a písania DP s ohľadom na odbornosť a kvalifikáciu
- predstavenie teoretického, empirického a aplikačného rozmeru/kontextu DP
- identifikácia a analýza vybraných (častých) problémov pri písaní DP
- rozvoj kompetencií k úspešnej tvorbe a obhajobe DP

Podmienky na absolvovanie predmetu

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje štandardná pravidelná účasť na výučbe, povolená je max. 2 x absencia bez udania dôvodu. Pokiaľ ide o absenciu viac ako 2 x, je potrebné predložiť ospravedlňujúci dokument (lekárske potvrdenie o zdravotných dôvodoch, príp. iný doklad o relevantných dôvodoch neúčasti), ktorý bude posudzovaný (vždy individuálne a s ohľadom na okolnosti). V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť (k tomu Študijný poriadok UCM, §13)). Hodnotenie, resp. kredity budú udelené na základe úspešného zvládnutia písomnej práce (resp. semestrálnej práce). Hodnotenie FX sa udeľuje, resp. kredity sa neudelia študentovi/študentke, ak dosiahne menej ako 56 % -nú úspešnosť v počte pridelených bodov z ich maxima.
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Záverečné hodnotenie

Záverečná hodnotiaca stupnica (v percentách):
100 – 92 = A;
91 – 83 = B;
82 – 74 = C;
73 – 65 = D;
64 – 56 = E;

55 a menej = FX.

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

– 10 % Štruktúra práce
– 25 % Bibliografický zoznam podľa APA7
– 30 % 10 strán teoretickej časti práce
– 15 % Návrh cieľov a metodológie
– 20 % Skúšobná obhajoba počas skúškového obdobia

Výsledky vzdelávania

Študent/ka po absolvovaní predmetu nadobudne tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:
VEDOMOSTI: pozná a rozumie podstate a povahe DP (akademickej práce, resp. odbornej a vedeckej práce); orientuje sa v metodike tvorby a písania DP s ohľadom na odbornosť a kvalifikáciu; pozná a chápe požiadavky na DP a kritériá jej hodnotenia, pozná a chápe princípy prezentácie a obhajoby DP; pozná a chápe etické princípy späté s prípravou, realizáciou a obhajobou DP;
ZRUČNOSTI: vie aplikovať metodiku tvorby a písania DP; vie skonštruovaťprojekt DP, vie pripraviť prezentáciu k obhajobe DP;
KOMPETENCIE: má rozšírené kognitívne a etické kompetencie súvisiace s realizáciou DP (dokáže identifikovať a analyzovať vybrané (časté) problémy realizácie DP; tiež identifikovať a analyzovať etický kontext realizácie DP (akademická, publikačná a výskumná (vedecká) etika).

Stručná osnova predmetu

1. Problematika DP - jej podstata, povaha, význam
2. Plánovanie, organizovanie a konštrukcia (jednotlivých častí) DP
3. Posúdenie DP a jeho kritériá
4. Obhajoba DP, jej nároky
5. Etika v kontexte (tvorby a obhajoby) DP

Sylabus predmetu

1. Úvod (obsah, resp. tematické zameranie predmetu, študijná literatúra, požiadavky absolvovania a hodnotenia). Spolupráca a komunikácia so školiteľom. Akademická etika. Predporozumenie problematike u študentov.
2. Diplomová práca v kontexte vedy, výskumu (paradigma, metóda) a sociálnej praxe (podstata, povaha, význam a vzťah). Relevantnosť odbornosti/kvalifikácie.
3. Tvorba (písanie) DP (význam motivácie a prípravy (organizovanie, resp. plánovanie; časový harmonogram v kontexte tvorby DP). Jej metodika (povaha prác; základné časti a nároky (obsahové a formálne). Štruktúra textu práce. Konštrukcia (pod)kapitol, jej požiadavky (proporcionalita, obsahovo-logická konzistentnosť predmetných kapitol....)
4. Praktické cvičenie/cvičné (kreatívne) písanie.
5. Teoretický rozmer DP: Teoretický rámec problematiky. Súčasný stav rozpracovania jej problematiky a teoretické východiská. Kategoriálny/pojmový aparát. Koncept a úloha definície. Cieľ práce a čiastkové

ciele. Vymedzenie, resp. formulácia cieľa/cieľov, vlastnosti, požiadavky na formuláciu (korešpondencia, koherencia cieľov); praktické cvičenie.
6. Metodológia DP: Metóda/metódy (teoretické, empirické). Výskum. Etika a výskum/tvorba DP.
7. Práca so zdrojmi. Rešerš. Citovanie, parafrázy... Bibliografia, uvádzanie literatúry; praktické cvičenie. Citačná etika. Formálna stránka práce (grafická úprava, jazyková kultúra). Odovzdanie a uloženie práce. Evidencia ZP (EZP).
8. Hodnotenie DP. Požiadavky/kritériá hodnotenia (kvantitatívne, kvalitatívne). aktuálnosť, originalita a prínos práce, jej využitie. Obhajoba DP. Prezentácia práce, resp. jej výsledkov. Posudky, otázky k obhajobe.
9. Cvičná prezentácia a obhajoba.
10. Cvičná prezentácia a obhajoba.
11. Cvičná prezentácia a obhajoba.

Odporúčaná literatúra

Balážová, F. (2019). Vieme napísať záverečnú prácu? (Návod ako postupovať pri písaní záverečnej práce). Františka Balážová.

Hacek, J., Sámelová, A. & Stanková, M. (2022). Záverečné práce: učebné texty pre študentov žurnalistiky. UK v Bratislave.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM. Vnútorný predpis Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, (2023).

Metodika písania záverečných prác na FMK UCM. Vnútorný predpis FMK UCM. (2020).

Metodika písania aplikačných záverečných prác pre študijný program teória digitálnych hier. Vnútorný predpis FMK UCM. (2023).

Usmernenie k obsahu záverečných prác (manuál). FMK UCM. (2020).

Citačný manuál Fakulty masmediálnej komunikácie: APA style 7 (záverečné a kvalifikačné práce) Vnútorný predpis FMK UCM. (2023).

Usmernenie k citačnému aparátu BP a DP (manuál). Vnútorný predpis FMK UCM. (2022).

Pozn. Všetky materiály FMK sú zdieľané (vrátane ich aktualizovaných verzií) na sharepointe fakulty.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský jazyk