

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMARK/21bdMARK903/21
Názov predmetu	ústavné, autorské a masmediálne právo
Počet kreditov	5

Podmienky na absolvovanie predmetu

Predmet štátnej skúšky je hodnotený pre komisou na štátnych skúškach.

Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 56 % bodov (celkovo 56 bodov zo 100).

Záverečná hodnotiaca stupnica: 100 – 92 =A; 91 - 83 =B; 82 – 74 =C; 73 – 65 =D; 64 - 56 =E; 55 a menej = FX.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- nadobúda zvýšenie právneho vedomia,
- ovláda právne nory potrebné pre marketingovú prax,
- uplatní získané vedomosti v budúcej praxi v rôznych oblastiach,
- má podrobné znalosti z oblasti ústavného práva SR ako jedného zo základných právnych odvetví v podmienkach Slovenska a z rozhodujúcich ústavných inštitútov,
- je schopný vysvetliť fungovanie ústavného systému Slovenskej republiky a podstatu práv a slobôd človeka, dôležitosť a spôsoby ich ústavnej ochrany.
- je schopný orientovať sa v príslušných právnych normách a chrániť sa pred poškodzovaním dobrého mena,
- vie zaregistrovať vlastnú periodickú tlač,
- vie posúdiť porušenie základných pravidiel reklamy ako aj dodržiavanie etických zásad,
- rozvíja právne vedomie z príslušných právnych disciplín,

Stručná osnova predmetu

1. Štát a spoločnosť, štát a občianska spoločnosť. 2. Štát a jeho funkcie, forma a obsah štátu
2. Štátna moc a trojdelenie moci.
3. Demokracia Čo je to demokracia. Rozdiel priama a nepriama demokracia. Znaky demokratického štátneho zriadenia. Vysvetlite pojem ľudské práva. Rozlíšte 3 generácie ľudských práv a uveďte príklady.
4. Ústavné právo Znaky ústavného práva a oblasti, ktoré upravuje. Pramene ústavného práva. Ústava ako základný zákon štátu. Funkcie Ústavy v štáte.
5. Štátne symboly a štátny smútok
6. Výkonná moc Vláda SR a prezident SR.
7. Súdna moc
8. Vol'by v Slovenskej republike
9. Prokuratúra v SR a ombudsman
10. Autor v zmysle autorského práva, druhy autorského práva.

11. Náčrt historického vývoja autorského práva
12. Funkcie autorského práva, jeho právna povaha a obsah /autorské osobnostné právo a autorské majetkové právo
13. Subjekty autorského práva
14. Trvanie autorského práva /doby trvania autorského práva, jeho dedenie a voľné dielo/
15. Využívanie autorského práva na základe zmluvných vzťahov /autorské zmluvy/
16. Tzv. práva príbuzné autorskému právu /práva výkonných umelcov, práva výrobcov zvukových a zvukovoobrazových záznamov a práva organizácii rozhlasu a televízie/
17. Kolektívna správa autorských práv a tzv. práv príbuzných autorskému právu /organizácie autorov a nositeľov tzv. práv príbuzných autorskému právu / a krízové javy v súčasnom autorskom práve
18. Výkonný umelec a jeho práva.
19. Školské a zamestnanecké práva.
20. Kolektívne správy práv.
21. Charakteristika mediálneho práva
22. Duálny systém vo vysielaní.
23. Rada pre vysielanie a retransmisiiu.
24. Ústavoprávna garancia slobody prejavu a analýza úvodných ustanovení tlačového zákona
25. Oprava nepravdivých údajov
26. Reklama v médiách a právne aspekty internetu
27. Zriadenie, postavenie a úlohy Rozhlasu a televízie SR
28. Orgány Rozhlasu a televízie SR
29. Práva a povinnosti právnických a fyzických osôb a štátnych orgánov pri prevádzkovaní rozhlasového a televízneho vysielania
30. Súkromné rozhlasové a televízne médiá
31. Právo na informácie v zmysle Zákona o slobodnom prístupe k informáciám
32. Sprístupnenie informácií na žiadosť v zmysle Zákona o slobodnom prístupe k informáciám

Odporúčaná literatúra

Adamová, Z., et al. (2006). Praktické prípady z práva duševného vlastníctva. Bratislava: Iura Edition.

Chovanec, J., & Palúš, I. (2004). Lexikón ústavného práva. Bratislava: PROCOM.

Murín, P. (2002). Autorské právo. EPOS.

Krošlák, D., & Šmihula, D. (2013). Základy teórie štátu a práva. Bratislava: Wolters Kluwer.

Slováková, Z. (2007). Průmyslové vlastnictví: vynálezy, užité vzory, ochranné známky, označení původu a zeměpisná označení. Praha: LexisNexis CZ s.r.o.

Šefčák, L. (1994). Vývoj mediálneho zákonodárstva ČSFR a SR po novembri 1989. Otázky žurnalistiky, 2, 93-100.

Švidroň, J. (Skriptá pre poslucháčov FMK UCM Trnava). Slovenské autorské právo.

Švidroň, J. (2000). Základy práva duševného vlastníctva. Bratislava: JUGA.

Vozár, J. (1997). Právne aspekty Internetu I. Justičná revue, 10, 33.

Vojčík, P., Miščíková, R., & Botík, M. (2004). Mediálne právo. Trnava.

Vojčík, P., et al. (2014). Právo duševného vlastníctva. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk.

Murín, P. (2010). Slovenské masmediálne právo. Bratislava: EPOS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský