

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KPSY/bcdTvoln/22
Názov predmetu	Tvorivosť a inteligencia
Rozsah	2S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	PhDr. Dominika Doktorová, PhD., univ. doc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

aktivita počas semestra

Záverečné hodnotenie

test

Výsledky vzdelávania

Výsledky vzdelávania:

1. vedomosti: Základná teoretická informovanosť o problematike predmetu tvorivosť a inteligencia a jej aktívnej participácie
2. zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti nadobudnuté z jednotlivých tvorivosti a inteligencie do reálneho života
3. profesijné kompetencie: aplikácia vedomostí za účelom kvalitnej práce s klientom za účelom stimulovania jeho tvorivosti a eliminácie úzkosti
4. prenositeľné kompetencie: (napr. schopnosť analyzovať veci z pohľadu tvorivej bytosti, prípadne človeka s nadpriemernou inteligenciou)

Stručná osnova predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. vymedzenie pojmu tvorivosť a inteligencia
2. jednotlivé druhy tvorivosti
3. inteligencia a jej delenie
4. inteligencia, tvorivosť a dedičnosť vs prostredie
5. nadanie a tvorivosť
6. inteligencia a jej meranie (testy) u tvorivých jedincov
7. najčastejšie využívané techniky za účelom rozvoja tvorivosti
8. metódy stimulácie tvorivosti
9. integrácia jednotlivých programov v školstve

10. motivácia tvorivých jedincov
11. bariéry tvorivosti
12. uplatňovanie tvorivosti v praxi

Sylabus predmetu

Stručná osnova predmetu:

1. vymedzenie pojmu tvorivosť a inteligencia
2. jednotlivé druhy tvorivosti
3. inteligencia a jej delenie
4. inteligencia, tvorivosť a dedičnosť vs prostredie
5. nadanie a tvorivosť
6. inteligencia a jej meranie (testy) u tvorivých jedincov
7. najčastejšie využívané techniky za účelom rozvoja tvorivosti
8. metódy stimulácie tvorivosti
9. integrácia jednotlivých programov v školstve
10. motivácia tvorivých jedincov
11. bariéry tvorivosti
12. uplatňovanie tvorivosti v praxi

Odporúčaná literatúra

Odporúčaná literatúra:

Prednášky, vybrané seminárne práce

BARANOVSKÁ, A., DOKTOROVÁ, D. 2016 Emocionálna inteligencia a tvorivosť učiteľa vo výchovno-vzdelávacom procese 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2016. – 172 s. [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-8105-821-9

DOKTOROVÁ, D, TIRČOVÁ, J. 2016 Vplyv hry na rozvoj tvorivosti u detí v predškolskom veku In: Kondášove dni [elektronický dokument] : zborník príspevkov z konferencie 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Filozofická fakulta. Katedra psychológie, 2018. – ISBN 978-80-8105-957-5, s. 25-39 [CD-ROM]

DOKTOROVÁ, D, JÁROSIOVÁ, K. 2016 Emocionálna inteligencia a tvorivosť žiakov tradičných základných škôl a Waldorfskej základnej školy In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa. - ISSN 0555-5574. - Roč. 50, č. 3 (2016), s. 222-235.

CSIKSZENTMIHALYI, M. 1997. Kreativität. Wie Sie das Unmögliche schaffen und Ihre Grenzen überwinden (Aus dem Amerikanischen von Maren Klostermann), Stuttgart:Klett-Cotta, 1997, 2. Auflage, S.10, ISBN: 3608917748 (EAN: 9783608917741 / 978-3608917741)

KLINDOVÁ, Ľ. a kol. 1990. Aktivita a tvorivosť v škole. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990, 130 s., ISBN 80-08-00399-5

KÖNIGOVÁ, M. 2007. Tvorivosť. Techniky a cvičení, Praha: Grada Publishing 2007, s.188 ISBN 978-80-247-1652-7

RUISEL, I. 2004. Inteligencia a myslenie, Bratislava: Ikar 2004, 432s., ISBN 80-551-0766-1

SZOBIOVÁ, E. 2004. Tvorivosť- Od záhady k poznaniu, 2.vydanie, Bratislava: Stimul 2004, 371 s. ISBN 80-88982-72-3

+ študijné materiály z MS Teams a Moodle UCM

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický

Poznámky

Poznámky: - časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S): 26 hodín

samoštúdium: 64 hodín

iné: -