Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/bdASeDK4-J/22
Názov predmetu	analyticky# seminár k dejinám kultúry IV
Rozsah	2S
Počet kreditov	1
Vyučujúci	PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie: príprava na semináre a spracovanie zadaní k textom a dielam (60 bodov), prednesenie referátu (20 bodov).
Záverečné hodnotenie: seminárna práca (20 bodov).
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent pozná diela a predmety kultúry v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia v kontexte historických súvislostí a všeobecných a národných dejín kultúry a rozumie existujúcim interpretáciám a sekundárnej literatúre.
zručnosti: Študent je schopný analyzovať a interpretovať diela a predmety kultúry a porovnať ich s existujúcimi interpretáciami v sekundárnej literatúre.
profesijné kompetencie: Znalosť kultúrneho dedičstva v kontexte kultúry po nemecky hovoriacich oblastí v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia.
prenositeľné kompetencie: schopnosť analýzy a komparácie, uvažovanie v súvislostiach

Stručná osnova predmetu

1. Kultúrna politika spojeneckých mocností, reedukácia a demokratizácia
2. Medzi antifašistickým konsenzom a „novou produkciou“ – kultúra NDR 50. a 60. rokov
3. Kultúra NDR 70. a 80. rokov
4. Kultúra versus politika – obdobie SRN 50. a 60. rokov
5. Tendenčné zmeny, literatúra a zvnútornenie, alternatívne životné formy
6. Nástup postmoderny v umení
7. Literárne a umelecké spracovanie prevratu a kultúra resentimentu
8. Vývinové tendencie divadla a filmu po roku 1945
9. Špecifiká rakúskej kultúry druhej polovice 20. storočia
10. Špecifiká rakúskej kultúry druhej druhej polovice 20 storočia II.
11. Špecifiká švajčiarskej kultúry druhej polovice 20. storočia
12. Špecifiká švajčiarskej kultúry druhej polovice 20. storočia II.

Sylabus predmetu

1. Kultúrna politika spojeneckých mocností, reedukácia a demokratizácia
2. Medzi antifašistickým konsenzom a „novou produkciou“ – kultúra NDR 50. a 60. rokov
3. Kultúra NDR 70. a 80. rokov
4. Kultúra versus politika – obdobie SRN 50. a 60. rokov
5. Tendenčné zmeny, literatúra a zvnútornenie, alternatívne životné formy
6. Nástup postmoderny v umení
7. Literárne a umelecké spracovanie prevratu a kultúra resentimentu
8. Vývinové tendencie divadla a filmu po roku 1945
9. Špecifiká rakúskej kultúry druhej polovice 20. storočia
10. Špecifiká rakúskej kultúry druhej druhej polovice 20 storočia II.
11. Špecifiká švajčiarskej kultúry druhej polovice 20. storočia
12. Špecifiká švajčiarskej kultúry druhej polovice 20. storočia II.

Odporúčaná literatúra

BEUTIN, W. 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler. ISBN 978-3-476-02247-9.
GABRIEL, O., PLASSER, F. 2010 Deutschland, Österreich und die Schweiz im neuen Europa. Baden-Baden: Nomos. ISBN 978-3-8329-4994-5.
GÖSSMANN, W. 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0.
MÜLLER-GRAF, P-Ch. (Hrsg.) 2009. Deutschlands Rolle in der Europäischen Union. Baden-Baden: Nomos. ISBN 978-3-8329-4562-6.
MÜLLER, H. 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus. ISBN 3-7653-0201-5.
RÖDDER, A. 2010. Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung. Bonn: C. H. Beck. ISBN 978-3-8389-0047-6
VOGT, M. (Hrsg.) 1997. Deutsche Geschichte. Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler. ISBN 3-476-01460-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín