

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KRUS/bcdRuLit2-J/22
Názov predmetu	ruská literatúra II
Rozsah	2P
Počet kreditov	4
Vyučujúci	PaedDr. Marianna Figedyová, PhD. (hodnotiaci), prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Závěrečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra.

Závěrečné hodnotenie

Závěrečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní:

1. Vedomosti:

mať vedomosti spojené so základnými sociálnymi a kultúrnymi faktormi, ktoré ovplyvňovali literárny proces v Rusku v prvej polovici 19. storočia

poznať najvýznamnejšie literárne smery daného obdobia

poznať hlavné diela vybraných autorov tohto obdobia, rozumieť ich smerovaniu a pomenovať ich vplyv na ďalší rozvoj ruskej literatúry

poznať základné informácie zo života hlavných predstaviteľov ruskej literatúry tohto obdobia

2. Zručnosti:

vnímať ruskú literatúru ako integrálnu súčasť literatúry európskej

chápať miesto literatúry v dobovom spoločenskom živote Ruska

zoznámenie s hlavnými predstaviteľmi ruskej literatúry daného obdobia

3. Profesionálne kompetencie:

mať schopnosť prečítať samostatne zvolené literárne diela

samostatne interpretovať čítané diela

4. Prenositel'né kompetencie:

uvažovať súvislostiach

interkultúrne vnímať

rozumieť viacvrstevnému textu

samostatne myslieť

Stručná osnova predmetu

1. spoločenské a kultúrne prostredie ako základ pre chápanie ruskej literatúry tohto obdobia
2. periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
3. prechod od sentimentalizmu a ranného romantizmu k romantizmu zrelému
4. romantizmus v Európe a nadväznosti ruského romantizmu na európske tendencie (historizmus, záujem o folklór a históriu, anglický a nemecký romantizmus, vplyv Byrona, ...)
5. hlavné žánre ruského romantizmu
6. predstavitelia ruského zrelého romantizmu, ich život a dielo
7. A. S. Puškin ako hlavný predstaviteľ ruského romantizmu
8. postupný prechod od romantizmu k naturálnej škole
9. hlavné rysy naturálnej školy v spojitosti s vývojom v spoločnosti a so zvyšovaním vplyvu raznočinskej inteligencie
10. V. G. Belinskij a jeho vplyv na literatúru
11. hlavní predstavitelia literatúry tzv. naturálnej školy, ich život a dielo
12. prechod k realistickej tvorbe a základné rysy realizmu

Sylabus predmetu

1. spoločenské a kultúrne prostredie ako základ pre chápanie ruskej literatúry tohto obdobia
2. periodizácia daného obdobia vývoja ruskej literatúry
3. prechod od sentimentalizmu a ranného romantizmu k romantizmu zrelému
4. romantizmus v Európe a nadväznosti ruského romantizmu na európske tendencie (historizmus, záujem o folklór a históriu, anglický a nemecký romantizmus, vplyv Byrona, ...)
5. hlavné žánre ruského romantizmu
6. predstavitelia ruského zrelého romantizmu, ich život a dielo
7. A. S. Puškin ako hlavný predstaviteľ ruského romantizmu
8. postupný prechod od romantizmu k naturálnej škole
9. hlavné rysy naturálnej školy v spojitosti s vývojom v spoločnosti a so zvyšovaním vplyvu raznočinskej inteligencie
10. V. G. Belinskij a jeho vplyv na literatúru
11. hlavní predstavitelia literatúry tzv. naturálnej školy, ich život a dielo
12. prechod k realistickej tvorbe a základné rysy realizmu

Odporúčaná literatúra

ELIÁŠ, A. a kol.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava 2020.

Istorija ruskoj literatury v 4 tomach, t. 2. Leningrad 1981.

Istorija ruskoj literatury v 4 tomach, t. 3. Leningrad 1982.

Krátky slovník ruských spisovatel'ov. Bratislava 2003.

KULEŠOV, V. I.: Istorija ruskoj literatury XIX veka. Moskva 1997.

Panoráma ruské literatury. Brno 1995.

PAROLEK, R.- HONŽÍK, J.: Ruská klasická literatura. Praha 1977.

Ruská literatura 19. století. (M. Jehlička, B. Neumann, R. Parolek, L. Zadražil). Praha 1993.

Russkaja literaturnaja klassika XIX veka. Voronež 2001.

Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. Praha 2001.

ZAHRÁDKA, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur). Olomouc 2005.

Russkoje literaturovedenije XVIII-XIX veka. Moskva 2009.

DOHNAL, J.: Obraz cara v Puškinově poémě Měděný jezdec jako specifické vidění obrazu ruského světa.

2019. In: Acta Rossica Tyrnaviensis IV : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv.

Cyrila a Metoda v Trnave : zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda

v Trnave / editor: Josef Dohnal ; recenzenti: Jiří Gazda, Stanislav Aleksandrovič Rylov. - 1. vyd. - Brno :

Tribun EU, 2019. - ISBN 978-80-263-1480-6, s. 63-72.

DOHNAL, J.: Ruská literatura na křižovatce. Literární snění V. G. Bělinského. 2015.

In: Dialog kultur VIII : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference Hradec Králové 20. - 21. ledna

2015 / uspořádala: Jana Kostincová ; recenzovali: Michaela Pešková, Jiří Zeman. - Hradec Králové :

Gaudeamus, 2015. - ISBN 978-80-7435-621-6, S. 218-224.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, ruský

Poznámky

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 126 hodín