

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KRUS/bcdLiTe2-J/22
Názov predmetu	práca s literárnym textom II
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	PaedDr. Marianna Figedyová, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva zo seminárnej práce študenta. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva zo seminárnej práce študenta. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Záverečné hodnotenie

100 % z celkového hodnotenia je priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva zo seminárnej práce študenta. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní:

1. Vedomosti:

- zaradiť literárne dielo na základe formálnych znakov do spoločensko-politického kontextu,
- definovať miesto autora analyzovaného diela na vývinovej línii svetovej i ruskej literatúry,
- definovať špecifiká diela vybraného autora 19. storočia slavianofilskej orientácie,
- definovať špecifiká diela vybraného autora 19. storočia prozápadnej orientácie,
- odpovedať na otázku času a priestoru diela,
- rozvíjať a prehľbovať si špecifickú slovnú zásobu v slovenskom i ruskom jazyku.

2. Zručnosti:

- vyhľadávať dôveryhodné zdroje,
- posúdiť relevantnosť predkladaných informácií,
- vyhľadať potrebné údaje v kompendiách a učebniciach a rozumieť im,
- zosumarizovať všetky zistenia o analyzovanom diele a dôjsť k hodnotovému odkazu umeleckého diela,
- rozumieť filozofickým a ideovým princípom v predkladanom umeleckom texte,
- porozumieť reči postáv a aj na jej základe vytýčiť ich charakter.

3. Profesijné kompetencie:

- dokázať vnímať literatúru ako kontinuálny proces,
- samostatne analyzovať a interpretovať základné literárne dielo,
- vnímať vybrané literárne dielo v historickom, politickom a spoločenskom kontexte.

4. Prenositel'né kompetencie:

- rozumieť prepojeniu literatúry ako celku s ďalšími umelecko-vedeckými disciplínami, so psychológiou, sociológiou a filozofiou,
- čítať literárne texty s väčšou mierou porozumenia pre ich formálne a obsahové špecifiká,
- uvažovať v súvislostiach,
- kompetentne vyjadriť vlastný názor,
- interkultúrne vnímať,
- kriticky myslieť.

Stručná osnova predmetu

Na základe osvojených teoretických poznatkov z predmetu Ruská literatúra III študent pracuje s literárnym textom, teda analyzuje ho a interpretuje z hľadiska:

1. znakov naturálnej školy
2. znakov literárneho realizmu
3. znakov autorov slavianofilov
4. znakov prozápadne orientovaných spisovateľov
5. analýzy vybraného poetického diela polovice 19. storočia
6. prvá písomná previerka
7. analýzy krátkeho prozaického diela polovice 19. storočia
8. analýzy románu polovice 19. storočia
9. ideového a filozofického zamerania diela
10. časopriestorovej orientácie diela
11. intencie na čitateľskú obec
12. druhá písomná previerka

Sylabus predmetu

Na základe osvojených teoretických poznatkov z predmetu Ruská literatúra III študent pracuje s literárnym textom, teda analyzuje ho a interpretuje z hľadiska:

1. znakov naturálnej školy
2. znakov literárneho realizmu
3. znakov autorov slavianofilov
4. znakov prozápadne orientovaných spisovateľov
5. analýzy vybraného poetického diela polovice 19. storočia
6. prvá písomná previerka
7. analýzy krátkeho prozaického diela polovice 19. storočia
8. analýzy románu polovice 19. storočia
9. ideového a filozofického zamerania diela
10. časopriestorovej orientácie diela
11. intencie na čitateľskú obec
12. druhá písomná previerka

Odporúčaná literatúra

GROMINOVÁ, A.: Metafora kak odin iz ključej k ponimaniju poezii neobarokko/metarealizma. Brno Tribun EU, 2016. - ISBN 978-80-263-1039-6.

GROMINOVÁ, A.: Systém obraznosti a umelecký model sveta v lyrike F. I. Ťutčeva a A. A. Feta Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2015. ISBN 978-80-8105-684-0.

DOHNAL, J.: "Zapiski iz podpolja" F. M. Dostojevskogo – polilog s nad'ožnym ili nenad'ožnym rasskazčikom? In: Dvojstvennosť u Dostojevskogo : Zdeněk Pechal a kol. – Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. – (Rossica Olomucensia ; 50). – ISBN 978-80-244-3022-5.

DOHNAL, J.: Prostranstvo v povesti Gogolja «Šinel'» i ego cennostnaja traktovka In: N. V. Gogol' kak chudožestvennyj i kul'turno-istoričeskij fenomen / Zdenek Pechal, Oleg Zyrjanov a koll. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. – (Monografie). – ISBN 978-80-244-4644-8.

BACHELARD, G.: Poetika priestoru. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990, 356 s. ISBN 80-220-0005-1.

BÍLIK, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009, 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.

BRUKNER, J. – FILIP, J.: Poetický slovník. Praha: Mladá fronta, 1997, 365 s. ISBN 80-204-0650-6

HRABÁK, J.: Poetika. Praha: Československý spisovatel, 1973, 332 s.

KARSALOVA, J. V. – LEDENEV, A. V. – ŠAPOVALOVA, J. V.: Serebrianyj vek ruskoj poeziji. Moskva: Vyssšaja škola, 1996, 192 s. ISBN 5-7301-0278-x.

Komplexní analýza uměleckého díla. Praha: SPN, 1986, 93 s.

LOTMAN, J. M.: Analiz poetičeskogo teksta. Struktura sticha. Leningrad: Prosveščenie, 1972, 270 s.

LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990, 372 s. ISBN 80-222-0188-X.

MIKULA, V.: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: 1987, 178 s.

MIKULÁŠEK, M.: Umění interpretace. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v banskej Bystrici, 2009, 253 s. ISBN 978-80-8083-672-6.

RJABINA, N. V.: Osnovy analiza chudožestvennogo teksta. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2009. ISBN 978-5-9765-0663-3.

Slovar literaturovedčeskich terminov. (Timofejev-Turajev). Moskva: Prosveščenie, 1985, 207 s.

Slovník novější literární teorie. Praha: Academia, 2012, 699 s. ISBN 978-80-200-2048-2.

Slovník ruskej literatúry 11.-20. storočia. Bratislava: VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV – Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2007, 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.

ŽILKA, T.: Poetologický slovník. Bratislava: Tatran, 1987, 435 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, ruský

Poznámky

- časová záťaž študenta: 60 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 36 hodín