

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KRUS/bceUvLit-J/22
Názov predmetu	úvod do štúdia literatúry
Rozsah	2P
Počet kreditov	5
Vyučujúci	prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra. Závěrečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

30 % z celkového hodnotenia tvorí priebežné hodnotenie, ktoré pozostáva z plnení zadání a úloh, aktivity na hodinách, krátkych testov počas semestra.

Závěrečné hodnotenie

Závěrečné hodnotenie tvorí 70 % z celkového hodnotenia a pozostáva z ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

Úspešné absolvovanie predmetu študentovi umožní:

1. Vedomosti:

- členiť literárnu vedu do jednotlivých disciplín,
- poznať základné pojmy z literárnej teórie, histórie a kritiky,
- byť oboznámeným s periodizáciou ruskej literatúry a európskym kontextom,
- oboznámiť sa s tézami vybraných literárnych teoretikov, historikov a kritikov,
- byť schopným pomenovať charakteristiky základných literárnych druhov a žánrov,
- vnímať základné príznaky literárnych foriem,
- rozvíjať a prehĺbovať si špecifickú slovnú zásobu v slovenskom i ruskom jazyku.

2. Zručnosti:

- byť pripraveným analyzovať na základnej úrovni prozaický a básnický text,
- vyhľadať potrebné údaje v kompendiách a učebniciach a rozumieť im,
- vyhľadať dôveryhodné zdroje,
- snažiť sa posúdiť relevantnosť predkladaných informácií.

3. Profesijné kompetencie:

- dokázať vnímať literatúru ako kontinuálny proces,
- samostatne analyzovať a interpretovať základné literárne dielo,
- vnímať vybrané literárne dielo v historickom, politickom a spoločenskom kontexte.

4. Prenositel'né kompetencie:

- rozumieť prepojeniu literatúry ako celku s ďalšími umelecko-vedeckými disciplínami, so psychológiou a sociológiou a filozofiou,
- čítať literárne texty s väčšou mierou porozumenia pre ich formálne a obsahové špecifiká,
- uvažovať v súvislostiach,
- interkultúrne vnímať,
- kriticky myslieť.

Stručná osnova predmetu

1. Prepojenie literatúry a ďalších humanitných disciplín
2. Literárna veda a jej tri základné disciplíny: teória literatúry, literárna história, literárna kritika
3. Špecifiká vytvárania umeleckého obrazu v umeleckej literatúre
4. Členenie literárnej teórie na jednotlivé hlavné a pomocné disciplíny
5. Predmet štúdia jednotlivých disciplín literárnej teórie
6. Prvá písomná previerka
7. Literárne žánre, ich príznaky, vývoj, miesto v literárnej histórii
8. Základné typy prístupu k tvorbe a analýze literárnych diel
9. Základné literárne figúry a ich charakteristiky
10. Prístupy k periodizácii literárneho vývoja so zohľadnením ruského kontextu
11. Základy verzológie
12. Druhá písomná previerka

Sylabus predmetu

1. Prepojenie literatúry a ďalších humanitných disciplín
2. Literárna veda a jej tri základné disciplíny: teória literatúry, literárna história, literárna kritika
3. Špecifiká vytvárania umeleckého obrazu v umeleckej literatúre
4. Členenie literárnej teórie na jednotlivé hlavné a pomocné disciplíny
5. Predmet štúdia jednotlivých disciplín literárnej teórie
6. Prvá písomná previerka
7. Literárne žánre, ich príznaky, vývoj, miesto v literárnej histórii
8. Základné typy prístupu k tvorbe a analýze literárnych diel
9. Základné literárne figúry a ich charakteristiky
10. Prístupy k periodizácii literárneho vývoja so zohľadnením ruského kontextu
11. Základy verzológie
12. Druhá písomná previerka

Odporúčaná literatúra

- GROMINOVÁ, A.: Metafora kak odin iz kl'učeij k ponimaniju poezii neobarokko/metarealizma. Brno Tribun EU, 2016. - ISBN 978-80-263-1039-6.
- DOHNAL, J.: "Nerozumění světa" jako cesta k moderně v literatuře, zvláště v ruské próze přelomu 19. a 20. In: World literature studies : časopis pro výzkum světové literatury. - ISSN 1337-9275, Vol. 4 (21) (2012), pp. 68-80.
- BRUKNER, J. - FILIP, J.: Poetický slovník. Praha 1997.
- HRABÁK, J.: Poetika. Praha 1973.
- Komplexní analýza uměleckého díla. Praha 1986.
- PETRŮ, E.: Úvod do studia literární vědy. Olomouc 2000.

POSPÍŠIL, I.: Osnovnyje poňatija teorii literatury. Praha 1986.
POSPÍŠIL, I.: Úvod do studia pro rusisty. Brno 1991.
POSPÍŠIL, I. - PAVELKA, J.: Úvod do literární vědy. Brno 1976.
RICHTEREC, O.: Úvod do studia ruské literatury. Hradec Králové 2011.
Slovar' literaturovedčeskich terminov. (Timofejev-Turajev). Moskva 1974.
VLAŠÍN, Š. a kol.: Slovník literární teorie. Praha 1977.
WELLEK, R. - WARREN, A.: Teorie literatury. Olomouc 1996.
ŽILKA, T.: Poetologický slovník. Bratislava 1987.
Slovník novější literární teorie. Praha 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, ruský

Poznámky

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 126 hodín