Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KFIL/bcdKm3-J/22
Názov predmetu	kritické myslenie 3: akademické písanie
Rozsah	1P + 1S
Počet kreditov	6
Vyučujúci	doc. Mgr. Tomáš Čana, PhD. (prednášajúci), Mgr. Zuzana Zelinová, PhD. (hodnotiaci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Odovzdanie ročníkovej práce (80 %) a aktivita na seminároch (20 %)
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

Aktivita na seminároch (20 %).

Záverečné hodnotenie

Odovzdanie ročníkovej práce (80 %).

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: študenti získajú teoretické i praktické vedomosti o kritickom myslení a odbornom spracovaní akademického filozofického textu v rôznych jeho podobách. Texty budú zamerané na politické, teologické a filozofické témy, pochádzajúce z rôznych historických období i odlišných žánrov.
2. Zručnosti: študenti získajú zručnosť aplikovať teoretické vedomosti do praktického výstupu ich práce v podobe ročníkovej práce. Adekvátne sa tak naučia vykonávať kognitívnu činnosť.
3. Profesijné kompetencie: študenti získajú profesijné kompetencie a prípravu na odborne spôsobilú prácu v rámci budúcej profesie. Ročníková práca bude referovať o nadobudnutej schopnosti kriticky analyzovať filozofické texty a o akademickej zručnosti napísať samostatný filozofický text.
4. Prenositeľné kompetencie: absolventi predmetu si osvoja jazykové zručnosti v písomnom i ústnom prejave, v materinskom i cudzom jazyku, schopnosť komunikovať a prezentovať názor.

Stručná osnova predmetu

1. Úvod do predmetu: vzťah medzi kritickým čítaním, myslením a spracovaním odborného textu
2. Proces vzniku odborného textu: čítanie verzus čítanie s porozumením
3. Proces vzniku odborného textu: plagiátorstvo
4. Proces vzniku odborného textu: parafrázovanie, citovanie, sumarizovanie zdrojov a odkazov, poznámky pod čiarou
5. Proces vzniku odborného textu: rozdelenie textu (kapitoly), spracovanie úvodu a záveru, re-writing a proof-reading

6. Spracovanie obsahu akademického textu: argumenty, diskusia, príčiny a dôsledky, definície a príklady
7. Spracovanie obsahu akademického textu: zovšeobecňovanie, problém a riešenie, štýl textu a vizuálna stránka textu
8. Čo drží text pohromade a čo mu dáva zmysel: koherencia textu a jeho dôsledky
9. Presnosť vo vyjadrovaní a pravidlá akademického textu
10. Modely a formy akademického textu
11. Odborná esej verzus literárna kritika
12. Odovzdanie ročníkovej práce – hodnotenie predmetu, diskusia o kritickom myslení a akademickom písaní

Sylabus predmetu

1. Úvod do predmetu: vzťah medzi kritickým čítaním, myslením a spracovaním odborného textu
2. Proces vzniku odborného textu: čítanie verzus čítanie s porozumením
3. Proces vzniku odborného textu: plagiátorstvo
4. Proces vzniku odborného textu: parafrázovanie, citovanie, sumarizovanie zdrojov a odkazov, poznámky pod čiarou
5. Proces vzniku odborného textu: rozdelenie textu (kapitoly), spracovanie úvodu a záveru, re-writing a proof-reading
6. Spracovanie obsahu akademického textu: argumenty, diskusia, príčiny a dôsledky, definície a príklady
7. Spracovanie obsahu akademického textu: zovšeobecňovanie, problém a riešenie, štýl textu a vizuálna stránka textu
8. Čo drží text pohromade a čo mu dáva zmysel: koherencia textu a jeho dôsledky
9. Presnosť vo vyjadrovaní a pravidlá akademického textu
10. Modely a formy akademického textu
11. Odborná esej verzus literárna kritika
12. Odovzdanie ročníkovej práce – hodnotenie predmetu, diskusia o kritickom myslení a akademickom písaní

Odporúčaná literatúra

BAILEY, S. 2011. Academic Writing: A Hanbook for International Students. Abingdon: Routledge.
ČMEJRKOVÁ, S. (a kol.). 1999. Jak napsat odborný text. Praha: LEDA.
HUBBUCH, S. M. 1992. Writing Research Paper Across the Curriculum. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.
KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Nitra: ENIGMA.
KIMLIČKA, Š. 2005. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava: Univerzita Komenského.
MURRAY, D. M. 2003. Teach Writing as a Process Not Product. In: VILLANUEVA, V. (ed.) Cross-Talk in Comp Theory: A Reader. Urbana: NCTE.
VYDRA, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Trnavská univerzita.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, český, anglický jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta: 180 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 156 hodín