

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KFIL/bcdGae-J/22
Názov predmetu	grécka archaická epika
Rozsah	2P
Počet kreditov	1
Vyučujúci	prof. PhDr. Matúš Porubjak, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Predmet je hodnotený priebežne, podmienkou absolvovania je vypracovanie seminárnej práce (eseje) v rozsahu 4 – 8 NS. V eseji si študent/ka vyberie niektorý z preberaných epických motívov a nájde jeho paralely v súčasnom svete (umeleckom diele, literatúre, filozofii, politike, psychológii a pod.) Hodnotené budú gramatická a štylistická stránka práce (30%), práca s primárnou a sekundárnou literatúrou (40%), vlastný prínos (30%).

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

Predmet je hodnotený priebežne, podmienkou absolvovania je vypracovanie seminárnej práce (eseje) v rozsahu 4 – 8 NS. V eseji si študent/ka vyberie niektorý z preberaných epických motívov a nájde jeho paralely v súčasnom svete (umeleckom diele, literatúre, filozofii, politike, psychológii a pod.) Hodnotené budú gramatická a štylistická stránka práce (30%), práca s primárnou a sekundárnou literatúrou (40%), vlastný prínos (30%).

Záverečné hodnotenie

Záverečné hodnotenie je totožné s priebežným.

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: študenti nadobudnú teoretické vedomosti z gréckej archaickej epiky. Naučia sa používať metódy a techniky filozofie, etiky, estetiky, literárnej vedy a histórie.
2. Zručnosti: študenti získajú zručnosť integrálne prepájať viaceré metódy a techniky, čo im umožní transformovať konkrétne teoretické a praktické problémy do širších súvislostí.
3. Profesijné kompetencie: po absolvovaní predmetu sú študenti schopní urobiť rozbor východísk a záverov prebraných problémov, špecifikovať základy argumentačných a komunikačných techník, čím kultivujú svoje kritické myslenie.
4. Prenositel'né kompetencie: absolventi predmetu si zdokonalia ústny i písomný prejav, jazykové zručnosti v materinskom jazyku aj komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu

- Historické pozadie vzniku antickej kultúry – fakty, hypotézy a problémy
- Homérovské eposy Ílias a Odyssea: ich vznik, štruktúra a funkcia v archaickom a klasickom období
- Hrdinovia homérskych eposov, homérovské chápanie zdatnosti
- Špecifiká telesnosti homérovského hrdinu, rozdiely oproti neskorším koncepciám telesnosti
- Psychológia homérovského hrdinu
- Sociálno-politické vzťahy v eposoch a ich súvis s počiatkami gréckeho politického myslenia
- Hésiodos a jeho miesto v dobovom myslení, základný rámec diel Zrodenie bohov a Práce a dni
- Vojna bohov – vznik sveta a sociálne štruktúry v hésiodovskom svete bohov
- Hésiodovská kozmogónia ako predobraz filozofických kozmológií
- Svet ľudí – štruktúra hésiodovského spoločenstva ľudí
- Spravodlivosť ako jedna z kľúčových tém Hésiodových spisov
- Mýty ako materiál pre psychológiu a psychoanalýzu

Sylabus predmetu

- Historické pozadie vzniku antickej kultúry – fakty, hypotézy a problémy
- Homérovské eposy Ílias a Odyssea: ich vznik, štruktúra a funkcia v archaickom a klasickom období
- Hrdinovia homérskych eposov, homérovské chápanie zdatnosti
- Špecifiká telesnosti homérovského hrdinu, rozdiely oproti neskorším koncepciám telesnosti
- Psychológia homérovského hrdinu
- Sociálno-politické vzťahy v eposoch a ich súvis s počiatkami gréckeho politického myslenia
- Hésiodos a jeho miesto v dobovom myslení, základný rámec diel Zrodenie bohov a Práce a dni
- Vojna bohov – vznik sveta a sociálne štruktúry v hésiodovskom svete bohov
- Hésiodovská kozmogónia ako predobraz filozofických kozmológií
- Svet ľudí – štruktúra hésiodovského spoločenstva ľudí
- Spravodlivosť ako jedna z kľúčových tém Hésiodových spisov
- Mýty ako materiál pre psychológiu a psychoanalýzu

Odporúčaná literatúra

CANFORA, L. 2001. Dějiny řecké literatury. Praha: KLP, s. 15-115. ISBN 80-85917-69-6.

PORUBJAK, M. 2010. Vôľa (k) celku: Človek a spoločenstvo rečou Homéra a Theognida. Pusté Úľany: Schola Philosophica, 168 s. ISBN 978-80-969823-9-4.

PORUBJAK, M. 2012. Najstaršie podoby európskej etiky v antickom období. Kapitoly z aplikovanej etiky II. Trnava: FF UCM v Trnave, 104 s. ISBN 978-80-8105-447-1.

LUHANOVÁ, E. 2015. Zrození světa: kosmologie básníka Hésioda. Pavel Mervart, 300 s. ISBN 9788074651090.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

časová záťaž študenta: 30 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 6 hodín