

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KFIL/mdPoFi-J/22
Názov predmetu	postmoderná filozofia
Rozsah	2P
Počet kreditov	3
Vyučujúci	PhDr. Tomáš Károly, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie: Aktivita na hodinách, max. 40 bodov. Pozostáva z: aktívnej účasti, max. 20b. + kritická prezentácia (analyticko-interpretácia reflexia vybraného textu), max. 20b.

Záverečné hodnotenie: Vedomostný test, max. 60 bodov. Výsledná známka sa vypočíta ako súčet bodov priebežného a záverečného hodnotenia.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Priebežné hodnotenie

Aktivita na hodinách, max. 40 bodov. Pozostáva z: aktívnej účasti, max. 20b. + kritická prezentácia (analyticko-interpretácia reflexia vybraného textu), max. 20b.

Záverečné hodnotenie

Vedomostný test, max. 60 bodov.

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Študenti získajú vedomosti o základných predpokladoch, kategóriách, ako aj dôsledkoch filozofie postmodernizmu (rozvoj pojmového aparátu). Filozofia postmodernizmu je predstavená formou kritickej diskurzívnej analýzy dejín novoveku, moderny a dvadsiateho storočia (prepojenia oblastí filozofického výskumu). V rámci predmetu je kladený dôraz na prezentovanie filozofie postmodernizmu prostredníctvom súčasných kultúrnych, politických a vedecko-technických fenoménov (praktické aplikovanie problémov predmetu).
2. Zručnosti: Študenti rozvíjajú kreatívne zručnosti prostredníctvom samostatného formulovania hypotéz o zmenách v rámci vedy, kultúry a spoločnosti (rozvoj zručností študenta).
3. Profesionálne kompetencie: Absolvovaním predmetu získajú študenti kritické, komparatívne a teoretické poznatky o predpokladoch súčasných spoločenských problémov (interdisciplinárny charakter predmetu), ktoré dokážu transformovať a aplikovať v praxi.
4. Prenositel'né kompetencie: Absolventi predmetu si prehĺbia jazykové kompetencie v domácom i cudzom jazyku, zdokonalia svoj ústny i písomný prejav a osvoja si schopnosť samostatne uvažovať v širších interdisciplinárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu

1. Charakterizácia osvietenstva: Racionalita, povery a skepsa (D. Hume, I. Kant)
2. Absolutistická interpretácia osvietenstva: Historicismus a osud dejín (T. Hobbes, G. W. F. Hegel)
3. Romantizujúca interpretácia osvietenstva: Historizmus a osud človeka (J. J. Rousseau, J. G. Herder)
4. Kritika osvietenstva: Osvietenstvo, moderna a masová spoločnosť (F. Nietzsche, S. Freud, T. Adorno)
5. Filozofia postmodernizmu: Pluralita a sieť (J. Derrida, M. Foucault, R. Rorty)
6. Kultúra postmodernizmu: Architektúra, konceptuálne umenie, hypertext a alternatívna spiritualita (F. Jameson, Ch. Jencks, U. Eco)
7. Kritika filozofie postmodernizmu voči modernizmu: Totalita, rozpor a rozum (J. F. Lyotard)
8. Kritika filozofie modernizmu voči postmodernizmu: Anarchia, súhlas a rozum (J. Habermas)
9. Alternatívne modely filozofie postmodernizmu: Transverzálny rozum, globalizácia a genetické panoptikum (W. Welsch, P. Sloterdijk)
10. Postmodernizmus, pravda, krása a politika (R. Scruton, R. Dawkins, A. Wellmer)
11. Supermodernizmus a hypermodernizmus: Vylepšenie človeka a návrat k budúcnosti (G. Lipovetsky, N. Bostrom)
12. Posthumanizmus: Antropocén a koniec človeka (D. Haraway, F. Ferrando)

Sylabus predmetu

1. Charakterizácia osvietenstva: Racionalita, povery a skepsa (D. Hume, I. Kant)
2. Absolutistická interpretácia osvietenstva: Historicismus a osud dejín (T. Hobbes, G. W. F. Hegel)
3. Romantizujúca interpretácia osvietenstva: Historizmus a osud človeka (J. J. Rousseau, J. G. Herder)
4. Kritika osvietenstva: Osvietenstvo, moderna a masová spoločnosť (F. Nietzsche, S. Freud, T. Adorno)
5. Filozofia postmodernizmu: Pluralita a sieť (J. Derrida, M. Foucault, R. Rorty)
6. Kultúra postmodernizmu: Architektúra, konceptuálne umenie, hypertext a alternatívna spiritualita (F. Jameson, Ch. Jencks, U. Eco)
7. Kritika filozofie postmodernizmu voči modernizmu: Totalita, rozpor a rozum (J. F. Lyotard)
8. Kritika filozofie modernizmu voči postmodernizmu: Anarchia, súhlas a rozum (J. Habermas)
9. Alternatívne modely filozofie postmodernizmu: Transverzálny rozum, globalizácia a genetické panoptikum (W. Welsch, P. Sloterdijk)
10. Postmodernizmus, pravda, krása a politika (R. Scruton, R. Dawkins, A. Wellmer)
11. Supermodernizmus a hypermodernizmus: Vylepšenie človeka a návrat k budúcnosti (G. Lipovetsky, N. Bostrom)
12. Posthumanizmus: Antropocén a koniec človeka (D. Haraway, F. Ferrando)

Odporúčaná literatúra

- BAUMAN, Z. 2006. Úvahy o postmoderní době. Praha: Sociologické nakladatelství SLON. ISBN 8086429113.
- HAUER, T. 2002. Skrze postmoderní teorie. Praha: Karolinum. ISBN 9788024625928.
- GÁL, E., MARCELLI, M. 1991. Za zrkadlom moderny. Bratislava: Archa. ISBN 8071150258.
- LIPOVETSKY, G. 2013. Hypermoderní doba: Od požitku k úzkosti. Praha: Postor, 148 s., ISBN 9788072602834.
- SIM, S. (ed.). 2011. The Routledge Companion to Postmodernism. London: Routledge. ISBN 9780415583329.
- WOLFE, C. 2009. What Is Posthumanism?. Minneapolis: University of Minnesota Press. ISBN 9780816666157.
- ODORČÁK, J., BAKOŠOVÁ, P. 2020. Posthumanism and Human Extinction: Apocalypse, Species, and Two Posthuman Ecologies. Journal for the Study of Religions and Ideologies 19, 57: 47-62. ISSN 1583-0039.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, český, anglický jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 66 hodín