Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KAA/mdSuBritAmL-AJ/22
Názov predmetu	súčasná britská a americká literatúra
Rozsah	2P + 2S
Počet kreditov	6
Vyučujúci	Mgr. Matúš Horváth, PhD. (hodnotiaci), doc. Mgr. Ivana Pondelíková, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti súčasnej britskej a americkej literatúry
zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie
prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Priebežné hodnotenie

bežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií.

Záverečné hodnotenie

Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Výsledky vzdelávania

vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti súčasnej britskej a americkej literatúry
zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie
prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami

Stručná osnova predmetu

Prednášky:
E. L. Doctorow
Kazuo Ishiguro
John Irving
Jeanette Winterson
Angela Carter
Alice Walker
Martin Amis
Don DeLillo
Toni Morrison
Julian Barnes
Thomas Pynchon
David Lodge

Semináre:
E. L. Doctorow: Ragtime
K. Ishiguro: Never Let Me Go
J. Irving: World According to Garp
J. Winterson: The Passion
A. Carter: The Nights at the Circus
A. Walker: The Color Purple
M. Amis: Time´s Arrow
D. DeLillo: White Noise
T. Morisson: Beloved
J. Barnes: The Sense of an Ending
T. Pynchon: Inherent Vice
D. Lodge: Therapy

Sylabus predmetu

Prednášky:
E. L. Doctorow
Kazuo Ishiguro
John Irving
Jeanette Winterson
Angela Carter
Alice Walker
Martin Amis
Don DeLillo
Toni Morrison
Julian Barnes

Thomas Pynchon
David Lodge

Semináre:
E. L. Doctorow: Ragtime
K. Ishiguro: Never Let Me Go
J. Irving: World According to Garp
J. Winterson: The Passion
A. Carter: The Nights at the Circus
A. Walker: The Color Purple
M. Amis: Time´s Arrow
D. DeLillo: White Noise
T. Morisson: Beloved
J. Barnes: The Sense of an Ending
T. Pynchon: Inherent Vice
D. Lodge: Therapy

Odporúčaná literatúra

BURGESS, A. 1991. English literature. Longman, 1991.
HILSKÝ, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990.
JAMESON, F. 1991. Postmodernism or, the Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke University Press. 1991.
Outline of American Literature. 1995. New York: U. S. Inform. Agency, 1995
RULAND, R. – BRADBURY, M. 1992. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. Penguin Books. 1992.
BRADBURY, M. (ed.) 1988. The Penguin Book of Modern British Short Stories. Penguin Books, 1988.
ŽILKA, T. (ed.) 1998. Tracing Literary Postmodernism. Nitra: UKF. 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

anglický, slovenský

Poznámky

180 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín
iné: príprava prezentácií 30 hodín