Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/mdKulKo1-AJ/22
Názov predmetu	kultúrnovedné koncepty I
Rozsah	3S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (hodnotiaci), PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (prednášajúci), Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna účasť na vyučovaní a absolvovanie ústnej skúšky.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 –56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent sa orientuje v problematike súčasných kultúrno-vedných metód, pozná ich históriu, významných predstaviteľov a ich diela.
zručnosti: Študent ovláda a vie adekvátne použiť základnú terminológiu jednotlivých konceptov, dokáže tieto koncepty zrozumiteľne vysvetliť.
profesijné kompetencie: Študent rozumie využitiu kultúrnovedných konceptov pri analýze rozličných kultúrnych fenoménov, literárnych a iných umeleckých diel.
prenositeľné kompetencie: Metakognitíve schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu

1. Teórie, modely, metódy, metodika - definícia pojmov
2. Typológia prístupov kultúrnych štúdií
3. Hermeneutické a neohermeneotické prístupy
4. Psychoanalytické kultúrne štúdie
5. Teória recepcie a kognitívna veda
6. Štrukturalistické metódy
7. Naratologické koncepty
8. Analytické kultúrne štúdie
9. Metóda dekonštrukcie
10. Diskurzná analytická metóda
11. Feministické teórie a rodové štúdie
12. Postkoloniálne prístupy

Sylabus predmetu

1. Teórie, modely, metódy, metodika - definícia pojmov
2. Typológia prístupov kultúrnych štúdií
3. Hermeneutické a neohermeneotické prístupy
4. Psychoanalytické kultúrne štúdie
5. Teória recepcie a kognitívna veda
6. Štrukturalistické metódy
7. Naratologické koncepty
8. Analytické kultúrne štúdie
9. Metóda dekonštrukcie
10. Diskurzná analytická metóda
11. Feministické teórie a rodové štúdie
12. Postkoloniálne prístupy

Odporúčaná literatúra

BORGARDT, R. 2010. Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. ISBN 978-3-15-018715-9
GÖSSMANN, W. 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0
NÜNNING, V.; NÜNNING, A. 2010. Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart; Weimar: Metzler. ISBN 978-3-476-02162-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je120 hodín, z toho:
prezenčné: 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín