

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/mdKulKo1-AJ/22
Názov predmetu	kultúrovedné koncepty I
Rozsah	3S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	PhDr. Ján Demčišák, PhD. (hodnotiaci), Prof. Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci), PhDr. Ján Demčišák, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna účasť na vyučovaní a absolvovanie ústnej skúšky.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent sa orientuje v problematike súasných kultúrno-vedných metód, pozná ich históriu, významných predstaviteľov a ich diela.

zručnosti: Študent ovláda a vie adekvátne použiť základnú terminológiu jednotlivých konceptov, dokáže tieto koncepty zrozumiteľne vysvetliť.

profesijné kompetencie: Študent rozumie využitiu kultúrovedných konceptov pri analýze rozličných kultúrnych fenoménov, literárnych a iných umeleckých diel.

prenositelné kompetencie: Metakognitívne schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu

1. Teórie, modely, metódy, metodika - definícia pojmov
2. Typológia prístupov kultúrnych štúdií
3. Hermeneutické a neohermeneutické prístupy
4. Psychoanalytické kultúrne štúdie
5. Teória recepcie a kognitívna veda
6. Štrukturalistické metódy
7. Naratologické koncepty
8. Analytické kultúrne štúdie
9. Metóda dekonštrukcie
10. Diskurzívna analytická metóda
11. Feministické teórie a rodové štúdie
12. Postkoloniálne prístupy

Sylabus predmetu

1. Teórie, modely, metódy, metodika - definícia pojmov
2. Typológia prístupov kultúrnych štúdií

3. Hermeneutické a neohermeneotické prístupy
4. Psychoanalytické kultúrne štúdie
5. Teória recepcie a kognitívna veda
6. Štrukturalistické metódy
7. Naratologické koncepty
8. Analytické kultúrne štúdie
9. Metóda dekonštrukcie
10. Diskurzívna analytická metóda
11. Feministické teórie a rodové štúdie
12. Postkoloniálne prístupy

Odporúčaná literatúra

BORGARDT, R. 2010. Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. ISBN 978-3-15-018715-9

GÖSSMANN, W. 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0

NÜNNING, V.; NÜNNING, A. 2010. Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart; Weimar: Metzler. ISBN 978-3-476-02162-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 120 hodín, z toho:
prezenčné: 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín