Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/mdKulKo2-AJ/22
Názov predmetu	kultúrnovedné koncepty II
Rozsah	3S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci), PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna účasť na vyučovaní, vypracovanie analytických esejí na zadané témy.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 –56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

vedomosti: Študent sa orientuje v problematike súčasných kultúrno-vedných metód, pozná ich históriu, významných predstaviteľov a ich diela a pozná postupy analýzy a interpretácie.
zručnosti: Študent ovláda a vie adekvátne použiť základnú terminológiu jednotlivých konceptov a dokáže na základe teoretických znalostí a analytických postupov analyzovať a interpretovať rôzne kultúrne artefakty.
profesijné kompetencie: Študent rozumie využitiu kultúrnovedných konceptov pri analýze rozličných kultúrnych fenoménov, literárnych a iných umeleckých diel.
prenositeľné kompetencie: Metakognitíve schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu

1. Pluralita kultúrnovedných metód na príklade textu: Felicitas Hoppe: Picknick der Friseure
2. Analýza kultúry: Sigmund Freud: Das Unbehagen der Kultur
3. Objekty túžby – analýza kultúrnych symbolov a hodnôt v reklame
4. Kultúrny priemysel: Max Horkheimer, Theodor Adorno: Dialektik der Aufklärung
5. Mediálny kultúrny materializmus: Friedrich Kittler: Grammophon, Film, Typewriter
6. Intermediálne vplyvy v poézii Alberta Ostermaiera
7. Inkorporácia kultúry: Marcel Mauss: Die Techniken des Körpers
8. Kultúra a rod: Judith Butler: Körper von Gewicht
9. Kultúra a moc: Michel Foucault: Der Wille zum Wissen
10. Analýza zobrazenia rodu a sexuality v umení
11. Kultúrna diferencia a tretí priestor: Homi K. Bhabha: Die Verortung der Kultur
12. Kultúrna sociológia: Norbert Elias: Über den Prozess der Zivilisation

Sylabus predmetu

1. Pluralita kultúrnovedných metód na príklade textu: Felicitas Hoppe: Picknick der Friseure
2. Analýza kultúry: Sigmund Freud: Das Unbehagen der Kultur
3. Objekty túžby – analýza kultúrnych symbolov a hodnôt v reklame
4. Kultúrny priemysel: Max Horkheimer, Theodor Adorno: Dialektik der Aufklärung
5. Mediálny kultúrny materializmus: Friedrich Kittler: Grammophon, Film, Typewriter
6. Intermediálne vplyvy v poézii Alberta Ostermaiera
7. Inkorporácia kultúry: Marcel Mauss: Die Techniken des Körpers
8. Kultúra a rod: Judith Butler: Körper von Gewicht
9. Kultúra a moc: Michel Foucault: Der Wille zum Wissen
10. Analýza zobrazenia rodu a sexuality v umení
11. Kultúrna diferencia a tretí priestor: Homi K. Bhabha: Die Verortung der Kultur
12. Kultúrna sociológia: Norbert Elias: Über den Prozess der Zivilisation

Odporúčaná literatúra

BORGARDT, R. 2010. Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. ISBN 978-3-15-018715-9.
GÖSSMANN, W. 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. ISBN 3-89978-045-0.
JOST, H. 2006. Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: Primus Verlag. ISBN 389678563X.
Kulturmagazin zur Kultur des 21. Jahrhundets (Deutsche Welle): http://www.dw.de/programm/kultur21/s-7884-9797
SCHILDT, A., SIEGFRIED, D. 2009. Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik von 1945 bis zur Gegenwar. München: Carl Hanser Verlag. ISBN 9783446234147.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 20 hodín, z toho:
prezenčné: 36 hodín
samoštúdium a iné (vypracúvanie analytických esejí): 84 hodín