Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/mdSemKu-J/22
Názov predmetu	semiotika kultúry
Rozsah	3S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	iz. prof. Dr. Alja Lipavic Oštir (garant predmetu), PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (garant predmetu)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna účasť na vyučovaní a absolvovanie ústnej skúšky.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Študent sa orientuje v problematike kultúrnovedných teórií z pohľadu semiotiky kultúry.
Zručnosti: Študent ovláda a vie adekvátne použiť základnú terminológiu kultúrnovednej semiotiky a dokáže vysvetliť rôzne teoretické koncepty.
Profesijné kompetencie: Študent rozumie využitiu semiotiky kultúry pri analýze rozličných kultúrnych fenoménov, literárnych a iných umeleckých diel.
Prenositeľné kompetencie: Metakognitíve schopnosti a uvažovanie v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu

1. Kultúrne pojmy a kultúrne teórie
2. Pojem a úlohy semiotiky kultúry
3. Kultúra a text
4. Znakové systémy v kultúre – procesy, kódy a médiá
5. Teórie symbolického konania
6. Fiktívno, imaginárno a médiá
7. Mediálne praktiky – kultúra performancia
8. Kultúrne naratívy
9. Intertextualita a kulturalita
10. Kultúry reprezentácie
11. Figurácie a diferencie
12. Kolektívne identity, kultúrna pamäť

Sylabus predmetu

1. Kultúrne pojmy a kultúrne teórie
2. Pojem a úlohy semiotiky kultúry
3. Kultúra a text

4. Znakové systémy v kultúre – procesy, kódy a médiá
5. Teórie symbolického konania
6. Fiktívno, imaginárno a médiá
7. Mediálne praktiky – kultúra performancia
8. Kultúrne naratívy
9. Intertextualita a kulturalita
10. Kultúry reprezentácie
11. Figurácie a diferencie
12. Kolektívne identity, kultúrna pamäť

Odporúčaná literatúra

ASSMAN, A. 2011. Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag. ISBN 9783503122707.
BACHMANN-MEDICK, D. 2009. Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek: Rowohlt. ISBN 9783499556753.
HANSEN, K. P. 2011. Kultur und Kulturwissenschaft. Stuttgart: UTB. ISBN 9783772022425.
LOTMAN, Jurij M. 1990. „Über die Semiosphäre". In: Zeitschrift für Semiotik 12;4, S. 287-305.
MÜLLER-FUNK, Wolfgang. 2010. Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag. ISBN: 9783825228286
NIES, Martin. 2011. Kultursemiotik. In Christoph Barmeyer, Petia Genkova, Jörg Scheffer (Hgg.), Interkulturelle Kommunikation und Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Wissenschaftsdisziplinen, Kulturräume. Passau, S. 207-225.
NÜNNING, A., NÜNNING, V. 2008. Einführung in die Kulturwissenschaften. Berlin: Springer. ISBN 978-3-476-05057-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 90 hodín, z toho:
Prezenčné: 36 hodín
samoštúdium: 54 hodín