Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/mdTexSL1-J/22
Názov predmetu	textovy# seminár k modernej nemeckej literatúre I
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Prof. Dr Dr. rer. nat. Georg Schuppener (garant predmetu), PhDr. Ján Demčišák, PhD., univ. doc. (garant predmetu)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Prednesenie referátu (80 bodov) a napísanie literárnej eseje (20 bodov).
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A (100 – 92), B (91 – 83), C (82 – 74), D (73 – 65), E (64 – 56), Fx (55 a menej).

Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Študent pozná vybrané texty obdobia od od začiatku 20. storočia po 70-te roky 20. storočia a príslušné formálne, tematické a motivické posuny v literárnych žánroch v období modernizmu a v kultúre po roku 1945 až po nástup postmoderny.
Zručnosti: Študent dokáže analyzovať literárny text a identifikovať v ňom príslušné témy a motívy v kontexte literárno-historického vývinu.
Profesijné kompetencie: Schopnosť interpretovať literárny text a sprostredkovať danú analýzu a interpretáciu odbornému ale aj laickému publiku.
Prenositeľné kompetencie: metakognitíve schopnosti a uvažovanie v súvislostiach

Stručná osnova predmetu

1. Literatúra fin de siècle (H. von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod, Ein Brief; Thomas Mann: Der Tod in Venedig)
2. Psychoanalytické koncepty v literatúre (A. Schnitzler: Liebelei, Leutnant Gustl; F. Kafka: Gib´s auf, Auf der Galerie, Eine kaiserliche Botschaft; H. Hesse: Der Steppenwolf; F. Kafka: Der Prozess)
3. Expresionistická literatúrar (Georg Heym: Der Krieg; Georg Trakl: Grodek; K. Pinthus: Menschheitsdämmerung; Oskar Kokoschka: Mörder, Hoffnung der Frauen; Friedrich Koffka: Kain)
4. Literatúra Weimarskej republiky (A. Döblin: Berlin Alexanderplatz, K. Tucholsky: Rheinsberg, E. Kästner: Fabian, B. Brecht: Die Dreigroschenoper
5. Krátka próza rokov 1945-49: (Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr, Herbert Roch: Tausend Gramm, Hans Werner Richter: Die Geschlagenen) und Lyrik nach Auschwitz (Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen, Paul Celan: Ein Blatt, baumlos für Bertolt Brecht, Gottfried Benn: Nur zwei Dinge, Paul Celan: Todesfuge)
6. Romány 50-tych a 60-tych rokov I. (Günter Grass: Die Blechtrommel, Wolfgang Koeppen: Der Tod in Rom, Heinrich Böll: Billiard um halb zehn
7. Romány 50-tych a 60-tych rokov II. (Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob, Martin Walser: Halbzeit, Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns)
8. Divadlo a rozhlasová hra po roku 1945 (Bertolt Brecht: Mutter Courage, Ilse Aichinger: Knöpfe, Ingeborg

Bachmann: Der gute Gott von Manhatten, Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker, Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter, Peter Weiss: Die Ermittlung)
9. Literatúra NDR 50-tych a 60-tych rokov (Christa Wolf: Der geteilte Himmel, Christa Wolf: Nachdenken über Christa T.
10. Romány 70-tych rokov (Martin Walser: Ein fliehendes Pferd, Bernward Vesper: Die Reise)
11. Problematika teroru v literatúre (Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katarina Blum
12. Feministická literatúra (Verena Stefan: Häutungen, Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen)

Sylabus predmetu

1. Literatúra fin de siècle (H. von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod, Ein Brief; Thomas Mann: Der Tod in Venedig)
2. Psychoanalytické koncepty v literatúre (A. Schnitzler: Liebelei, Leutnant Gustl; F. Kafka: Gib´s auf, Auf der Galerie, Eine kaiserliche Botschaft; H. Hesse: Der Steppenwolf; F. Kafka: Der Prozess)
3. Expresionistická literatúrar (Georg Heym: Der Krieg; Georg Trakl: Grodek; K. Pinthus: Menschheitsdämmerung; Oskar Kokoschka: Mörder, Hoffnung der Frauen; Friedrich Koffka: Kain)
4. Literatúra Weimarskej republiky (A. Döblin: Berlin Alexanderplatz, K. Tucholsky: Rheinsberg, E. Kästner: Fabian, B. Brecht: Die Dreigroschenoper
5. Krátka próza rokov 1945-49: (Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr, Herbert Roch: Tausend Gramm, Hans Werner Richter: Die Geschlagenen) und Lyrik nach Auschwitz (Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen, Paul Celan: Ein Blatt, baumlos für Bertolt Brecht, Gottfried Benn: Nur zwei Dinge, Paul Celan: Todesfuge)
6. Romány 50-tych a 60-tych rokov I. (Günter Grass: Die Blechtrommel, Wolfgang Koeppen: Der Tod in Rom, Heinrich Böll: Billiard um halb zehn
7. Romány 50-tych a 60-tych rokov II. (Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob, Martin Walser: Halbzeit, Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns)
8. Divadlo a rozhlasová hra po roku 1945 (Bertolt Brecht: Mutter Courage, Ilse Aichinger: Knöpfe, Ingeborg Bachmann: Der gute Gott von Manhatten, Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker, Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter, Peter Weiss: Die Ermittlung)
9. Literatúra NDR 50-tych a 60-tych rokov (Christa Wolf: Der geteilte Himmel, Christa Wolf: Nachdenken über Christa T.
10. Romány 70-tych rokov (Martin Walser: Ein fliehendes Pferd, Bernward Vesper: Die Reise)
11. Problematika teroru v literatúre (Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katarina Blum
12. Feministická literatúra (Verena Stefan: Häutungen, Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen)

Odporúčaná literatúra

Primárna literatúra: pôvodné diela vybraných autorov daných období
Sekundárna literatúra:
EMMERICH, W. 2000. Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin: Aufbau Verlag. ISBN 3746680522
FISCHER, E. (Hrsg.) 1997. Hauptwerke der österreichischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen. München: Kindler. ISBN 3463403048
SCHNELL, R. 2002. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler. ISBN 3476009149.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký jazyk

Poznámky

časová záťaž študenta je 60 hodín, z toho:
prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín