Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KAA/bdBritLit-AJ/22
Názov predmetu	britská literatúra
Rozsah	1P + 2S
Počet kreditov	5
Vyučujúci	Mgr. Matúš Horváth, PhD. (hodnotiaci), doc. Mgr. Ivana Pondelíková, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti britskej literatúry
zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie
prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Priebežné hodnotenie

Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch, ktorá spočíva v prezentácii analýzy vybraného literárneho diela prostredníctvom PowerPoint prezentácie a diskusii s účastníkmi seminára. Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií.

Záverečné hodnotenie

Podmienkou pripustenia k záverečnému hodnoteniu je účasť na seminároch, prezentovanie analýzy literárneho diela a aktívne zapájanie sa do diskusií. Záverečné hodnotenie získa študent za ústnu skúšku podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Výsledky vzdelávania

vedomosti: všeobecné znalosti a rozhľad v oblasti britskej literatúry
zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti v praktickej analýze vybraných diskurzov, schopnosť zapájať sa aktívne do odbornej diskusie
prenositeľné kompetencie: prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce, schopnosť identifikovať a riešiť problémy, zručnosť pracovať s informáciami

Stručná osnova predmetu

Prednášky:
Anglo-Saská literatúra
Britská stredoveká literatúra
Britská renesančná literatúra
Osvietenská literatúra
Poézia a próza britského romantizmu
Britská viktoriánska literatúra (realizmus, estetizmus)
Britská moderna
Britská moderná satira
Britská postmoderna
Absudná dráma
Britský politický román
Dystópia a science-fiction

Semináre:
Beowulf, Caedmon´s Hymn
Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales, Geoffrey of Monmouth: The History of the Kings of Britain
William Shakespeare: Hamlet, Christopher Marlowe: The Jew of Malta
John Milton: Paradise Lost, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Emily Bronte: Wuthering Heights
Charles Dickens: Oliver Twist, Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man, Virginia Woolf: To the Lighthouse
George Orwell: Animal Farm, Evelyn Waugh: Brideshead Revisited
John Barth: Lost in the Funhouse, Anthony Burgess: A Clockwork Orange
Samuel Beckett: Endgame, Edward Albee: The Zoo Story
Graham Greene: The Quiet American, George Orwell: 1984
Aldous Huxley: Brave New World, William Golding: Lord of the Flies

Sylabus predmetu

Prednášky:
Anglo-Saská literatúra
Britská stredoveká literatúra
Britská renesančná literatúra
Osvietenská literatúra
Poézia a próza britského romantizmu
Britská viktoriánska literatúra (realizmus, estetizmus)
Britská moderna
Britská moderná satira
Britská postmoderna
Absudná dráma

Britský politický román
Dystópia a science-fiction

Semináre:
Beowulf, Caedmon´s Hymn
Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales, Geoffrey of Monmouth: The History of the Kings of Britain
William Shakespeare: Hamlet, Christopher Marlowe: The Jew of Malta
John Milton: Paradise Lost, Daniel Defoe: Robinson Crusoe
S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Emily Bronte: Wuthering Heights
Charles Dickens: Oliver Twist, Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man, Virginia Woolf: To the Lighthouse
George Orwell: Animal Farm, Evelyn Waugh: Brideshead Revisited
John Barth: Lost in the Funhouse, Anthony Burgess: A Clockwork Orange
Samuel Beckett: Endgame, Edward Albee: The Zoo Story
Graham Greene: The Quiet American, George Orwell: 1984
Aldous Huxley: Brave New World, William Golding: Lord of the Flies

Odporúčaná literatúra

Burgess, A. 1991. English literature. Longman, 1991.
Hilský, M. 1990. Současný britský román. Torst, 1990.
Lodge, D. 1993. The Art of Fiction. Viking Penguin, 1993.
Petríková, D. 2003. Podoby ironického módu II. UCM, 2003.
Petríková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. UCM, 2010.
Petríková, D. 2014. Podoby ironického módu III. UCM, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

anglický, slovenský

Poznámky

150 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 12P / 24S = 36 hodín
samoštúdium: 84 hodín
iné: príprava prezentácií 30 hodín