Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KAA/bdRecZrP-J/22
Názov predmetu	receptívne zručnosti – počúvanie
Rozsah	2S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	PaedDr. Zora Široká (hodnotiaci), Mgr. Adam Bajza, PhD. (prednášajúci), doc. PaedDr. Juraj Miština, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných zadaní či testov (40%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečného zadanie, či testu (60%) podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Priebežné hodnotenie

Priebežné hodnotenie je za aktívnu účasť študenta na seminároch a vypracovanie priebežných zadaní či testov (40%). Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia.

Záverečné hodnotenie

Záverečné hodnotenie získa študent za vypracovanie záverečného zadanie, či testu (60%) podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Výsledky vzdelávania

1.Vedomosti: Študent sa oboznámi s rôznymi typmi nahrávok a prejavov formálnej i neformálnej angličtiny, technikami počúvania a tvorenia poznámok.
2.Zručnosti:semináre sa primárne zameriavajú na rozvíjanie receptívnej jazykovej zručnosti – počúvanie, za účelom porozumieť hovorenému autentickému prejavu prostredníctvom rôznych tém.
3. Prenositeľné kompetencie: získané vedomosti a jazykové zručnosti môže študent aplikovať v ďalšom štúdiu a v odbornej praxi. Cvičenia budú svojim zameraním rozvíjať tiež kritické myslenie a samostatnosť študenta pri spracovávaní autentického prejavu.

Stručná osnova predmetu

1. Pochopenie kontextu. Úloha a tvorenie poznámok.
2. Účel a funkcia prejavu. Médiá.
3. Určenie hlavnej myšlienky. Kľúčové vety.
4. Pochopenie vyjadenia názoru.Tvorenie poznámok.
5. Počúvanie a vytváranie grafického obrazu.

6. Určovanie synonym a parafráz. Úloha slovného prízvuku.
7. Vizuálna viacnásobná voľba – kompletizácia údajov.
8. Zachytenie a určenie nominalizácii pri parafrázovaní. Kompletizácia viet.
9. Určenie tzv.distractors (rozptyľovačov) a určenie správnej odpovede.
10. Tvorenie záveru a zhrnutia. Pochopenie častí a štrukúry prejavu.
11. Čísla a písmená v prejave. Kompletizácia formulárov a žiadostí.
12. Identifikácia postoja hovoriaceho. Vpisovanie do diagramu, tabuľky.

Sylabus predmetu

1. Pochopenie kontextu. Úloha a tvorenie poznámok.
2. Účel a funkcia prejavu. Médiá.
3. Určenie hlavnej myšlienky. Kľúčové vety.
4. Pochopenie vyjadenia názoru.Tvorenie poznámok.
5. Počúvanie a vytváranie grafického obrazu.
6. Určovanie synonym a parafráz. Úloha slovného prízvuku.
7. Vizuálna viacnásobná voľba – kompletizácia údajov.
8. Zachytenie a určenie nominalizácii pri parafrázovaní. Kompletizácia viet.
9. Určenie tzv.distractors (rozptyľovačov) a určenie správnej odpovede.
10. Tvorenie záveru a zhrnutia. Pochopenie častí a štrukúry prejavu.
11. Čísla a písmená v prejave. Kompletizácia formulárov a žiadostí.
12. Identifikácia postoja hovoriaceho. Vpisovanie do diagramu, tabuľky.

Odporúčaná literatúra

LEBAUER, L. 2009. Learn to Listen, Listen to Learn 2: Academic Listening and Note-Taking. Third Edition. Pearson Education ESL. 2009. ISBN 9780138140014
MANN, M. Taylor- Knowles, S. 2014. Listening & speaking for Advanced. MacMillan, 2014. ISBN 9780230462823
PRESHOUS, J. 2014. Improve your skills. Listening & Speaking for IELTS. Macmillan Education. 2014. ISBN 9780230463417
SHORT, J. 2012. Get Ready for IELTS listening.
Internetové zdroje – aktuálne autentické nahrávky z vysielania spravodajských i televíznych spoločností

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

anglický

Poznámky

90 hodín, z toho:
Prezenčné (S, C): 24 hodín
samoštúdium: 56 hodín
vypracovanie zadaní: 10 hodín