Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KAA/beFilmLit-J/22
Názov predmetu	film a literatúra
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	doc. Mgr. Ivana Pondelíková, PhD. (prednášajúci), Mgr. Matúš Horváth, PhD. (hodnotiaci)

Cieľ

vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a filmových štúdií
zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri komparatívnej analýze literárnych diel a filmových adaptácií
prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na seminároch, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 30 min. (30%) a odborná diskusia. Záverečné hodnotenie (70%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia.

Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Priebežné hodnotenie

Priebežné hodnotenie je za aktívnu a povinnú účasť na seminároch, ktorých súčasťou sú študentské prezentácie v rozsahu min. 30 min. (30%) a odborná diskusia. Záverečné hodnotenie (70%) je vo forme ústnej skúšky. Študent je pripustený k ústnej skúške len po splnení podmienok priebežného hodnotenia.

Záverečné hodnotenie

Študent môže mať absenciu maximálne dvakrát počas semestra, v opačnom prípade sa nemôže zúčastniť záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie získa študent za úspešné absolvovanie ústnej skúšky podľa nasledujúcej stupnice: 100 – 92 % – A, 91 – 83 % – B, 82 – 74 % – C, 73 – 65 % – D, 64 – 56 % – E, 55 – 0 % – FX.

Výsledky vzdelávania

vedomosti: základná odborná terminológia v oblasti literárnej vedy a filmových štúdií
zručnosti: spôsobilosť aplikovať vedomosti pri komparatívnej analýze literárnych diel a filmových adaptácií
prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, prezentačné zručnosti, schopnosť tímovej práce

Stručná osnova predmetu

Prednášky:
Úvod
Rapports de Production
Umelecké dielo ako individuálny produkt
Dejiny fotografie
Dejiny filmu
Film, fotografia a maľba
Film a román
Film a divadlo
Jazyk filmu - znaky
Jazyk filmu - syntax
Interpretácia filmového a literárneho diela
Základy písania filmovej recenzie

Sylabus predmetu

Prednášky:
Úvod
Rapports de Production
Umelecké dielo ako individuálny produkt
Dejiny fotografie
Dejiny filmu
Film, fotografia a maľba
Film a román
Film a divadlo
Jazyk filmu - znaky
Jazyk filmu - syntax
Interpretácia filmového a literárneho diela
Základy písania filmovej recenzie

Odporúčaná literatúra

Casetti, F. 2004. Filmové teórie 1945-1990. Praha: nakladatelství Akademie múzických umění. 2004.
Lodge, D. 1991. The Art of Fiction. London: Penguin Books. 1991.
Monaco, J. 2009. How to Read a Film. Oxford University Press. 2009.
Petríková, D. 2013. Film and Fiction. Trnava: UCM. 2013
Petríková, D. 2010. Introduction to Literary Studies. Trnava: UCM. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

anglický, slovenský

Poznámky

60 hodín, z toho:
Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín
samoštúdium: 36 hodín