

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/bdFAF-J/22
Názov predmetu	Folklór a folkloristika
Rozsah	2P + 1S
Počet kreditov	6
Vyučujúci	prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci), doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci)

Ciel'

1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu sa študent orientuje vo vednom odbore v oblasti terminológie, metodológie a histórie. Pozná najvýznamnejšie vedecké prístupy v minulosti a súčasné trendy vo vednom odbore.
2. Zručnosti: Absolvent dokáže chápať a vysvetľovať úlohu folklóru v kontexte kultúrneho života nášho národa a je schopný aplikovať všeobecne platné princípy aj v mimoeurópskych kontextoch. Je schopný využiť metódy a techniky folkloristiky v terénnom výskume a pri analýze a interpretácii získaných materiálov.
3. Profesijné kompetencie: Absolvent je odborne spôsobilý pre hodnotiacu a poradenskú činnosť v oblasti folklóru a folklorizmu, predovšetkým pre folklórne skupiny a súbory, ale aj aktivistov, ktorí sa zaoberajú regionálnou kultúrou.
4. Prenositelné kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí komunikačné zručnosti, schopnosť konštruktívneho dialógu, analytické schopnosti viazané na interpretáciu textu.

Podmienky na absolvovanie predmetu

100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Priebežné hodnotenie

Nie

Záverečné hodnotenie

100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): 100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30%

spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

SK

Záverečné

Výsledky vzdelávania

Výsledky vzdelávania:

1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu sa študent orientuje vo vednom odbore v oblasti terminológie, metodológie a histórie. Pozná najvýznamnejšie vedecké prístupy v minulosti a súčasné trendy vo vednom odbore.

2. Zručnosti: Absolvent dokáže chápať a vysvetľovať úlohu folklóru v kontexte kultúrneho života nášho národa a je schopný aplikovať všeobecne platné princípy aj v mimoeurópskych kontextoch. Je schopný využiť metódy a techniky folkloristiky v terénnom výskume a pri analýze a interpretácii získaných materiálov.

3. Profesionálne kompetencie: Absolvent je odborne spôsobilý pre hodnotiacu a poradenskú činnosť v oblasti folklóru a folklorizmu, predovšetkým pre folklórne skupiny a súbory, ale aj aktivistov, ktorí sa zaoberajú regionálnou kultúrou.

4. Prenositelné kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí komunikačné zručnosti, schopnosť konštruktívneho dialógu, analytické schopnosti viazané na interpretáciu textu

Stručná osnova predmetu

Folklór a folkloristika – teoretické východiská

Folklorizmus

Umenie pamäti

Kalendárny obradový folklór

Piesne rodinného obradového folklóru

Historické piesne

Zbojnícke piesne

Lyrické piesne a balady

Rozprávky

Povesti

Legendy

Poviedky zo života a humoristické rozprávanie

Sylabus predmetu

Folklór a folkloristika – teoretické východiská

Folklorizmus

Umenie pamäti

Kalendárny obradový folklór

Piesne rodinného obradového folklóru

Historické piesne

Zbojnícke piesne
Lyrické piesne a balady
Rozprávky
Povesti
Legendy
Poviedky zo života a humoristické rozprávanie

Obsahová náplň štátnicového predmetu

Folklor a folkloristika – teoretické východiská
Folklorizmus
Umenie pamäti
Kalendárny obradový folklór
Piesne rodinného obradového folklóru
Historické piesne
Zbojnícke piesne
Lyrické piesne a balady
Rozprávky
Povesti
Legendy
Poviedky zo života a humoristické rozprávanie

Odporúčaná literatúra

LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA, O. 1982. Folklor a folkloristika. Bratislava: Smena. S. 267. ISBN 73-107-82.
LEŠČÁK, M. 2001. O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava: Prebudená pieseň. S. 176. ISBN 80-88926-16-5.
Slovensko III. Ľud (časť II.) 1975. Bratislava: Obzor. S. 488. ISBN 735-21-85/8.
MELICHERČÍK, A. 1945. Teória národopisu. Liptovský Mikuláš. S. 428. bez ISBN
BOCÁNOVÁ, M. - ŽEŇUCHOVÁ, K. 2019. Zakliata hora Pavla Dobšinského. Bratislava: NSS. S. 150. ISBN 978-80-973341-0-9
BOCÁNOVÁ, M. 2015. K špecifikám zobrazovania priestoru v slovenskej čarovnej rozprávke. In: Národopisný věstník – Bulletin d' Ethnologie. Praha: ČNS. roč. 32, č. 2, S. 21 – 40. ISSN 1211-8117
BOCÁNOVÁ, M. 2017. Spôsoby rozprávania o priestore a symbolika priestorových kategórií v slovesnom folklóre na príklade slovenskej čarovnej rozprávky. In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach – zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava: Veda. S. 261 - 270. ISBN 978-80-89489-32-9.
BOGATYREV, P. 1940. Lidové divadlo české a slovenské. Praha: Odeon. S. 210. ISBN 01-118-71.
DOBŠINSKÝ, P. 1993. Slovenské obyčaje, povera a čary. Nitra: Pictus. S. 145. ISBN: 8071280062.
KOLLÁR, J. 1953. Národné spievanky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. S. 774. bez ISBN.
DROPOVÁ, L. - KREKOVIČOVÁ, E. 2010. Počúvajte panny, aj vy mládenci... Letákové piesne zo slovenských tlači. Bratislava: ÚeT SAV. S. 495. ISBN 978-80-969259-3-3.
MELICHERČÍK, J. 1953. Jánošíkovská tradícia na Slovensku. Bratislava: Nakladateľstvo slovenskej akadémie vied a umení. S. 301. Bez ISBN.
SLIVKA, M. 2002. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav. S. 599. ISBN 80-88987-39-3.
PÁCALOVÁ, J. 2015. Codexy tisoenské. K prameňom slovenských rozprávok. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. S. 224. ISBN 978-80-89489-20-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

Poznámky: - časová zátěž študenta: 180 hodín, z toho:

Prezenčné: 36 hodín

samoštúdium: 144 hodín