

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/bdMAH-J/22
Názov predmetu	Muzeológia a heritológia
Rozsah	2P + 1S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	Mgr. Adam Uhnák, PhD. (prednášajúci), prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Záverečné hodnotenie

Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Študenti budú ovládať základy heritológie a muzeológie ako vedných disciplín. Porozumejú ich uplatneniu a celkovému významu v spoločnosti.

2. Zručnosti: Študenti získajú dostatočný prehľad v múzejných činnostiach, ktoré im sčasti napomôžu pri práci so zbierkovým predmetom a zároveň vytvoria predpoklady pre využitie múzejných zbierok ako jedného z prameňov dokumentujúcich vývoj spoločnosti.

3. Profesijné kompetencie: Vyššie uvedené umožní študentom aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v oblasti pamäťových (fondových) inštitúcií, v ktorých sa základy heritológie a muzeológie využívajú.

4. Prenositel'né kompetencie: Študenti získajú schopnosť pracovať so získanými informáciami, schopnosť argumentovať, pracovať s odbornou literatúrou a uvažovať v širších i užších kontextoch dotýkajúcich sa širokej oblasti heritológie.

Stručná osnova predmetu

1. Vymedzenie pojmu muzeológia, heritológia, pamiatkový a zbierkový fond. Základná literatúra.
2. Základná terminológia
3. Dejiny múzejného fenoménu a pamiatkovej ochrany na Slovensku a v zahraničí.
4. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny.
5. Muzeológia v systéme vied k aplikovaným ostatným vedným disciplínam.
6. Metamuzeológia, teoretická a aplikovaná muzeológia.
7. Muzeologický výskum a metodológia, praktická muzeografia, evidencie, katalogizácia, práca so zbierkovým predmetom, ochrana a správa zbierkového fondu
8. Múzejná komunikácia, prezentácia a výstavníctvo, múzejná pedagogika, sprievodné programy, interaktivita
9. Múzejní marketing a manažment
10. Ochrana a správa pamiatkového fondu, miesto materiálnej kultúry v pamäťových inštitúciách
11. Pamiatková a múzejná legislatíva
12. Pamiatková prax

Sylabus predmetu

1. Vymedzenie pojmu muzeológia, heritológia, pamiatkový a zbierkový fond. Základná literatúra.
2. Základná terminológia
3. Dejiny múzejného fenoménu a pamiatkovej ochrany na Slovensku a v zahraničí.
4. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny.
5. Muzeológia v systéme vied k aplikovaným ostatným vedným disciplínam.
6. Metamuzeológia, teoretická a aplikovaná muzeológia.
7. Muzeologický výskum a metodológia, praktická muzeografia, evidencie, katalogizácia, práca so zbierkovým predmetom, ochrana a správa zbierkového fondu
8. Múzejná komunikácia, prezentácia a výstavníctvo, múzejná pedagogika, sprievodné programy, interaktivita
9. Múzejní marketing a manažment
10. Ochrana a správa pamiatkového fondu, miesto materiálnej kultúry v pamäťových inštitúciách
11. Pamiatková a múzejná legislatíva
12. Pamiatková prax

Odporúčaná literatúra

- BENEŠ, J. 1997: Základy muzeologie. Opava : Slezská univerzita. ISBN 978 -8090197435. GREGOROVÁ, A. 1984: Múzeá a múzejníctvo. Martin : Matica slovenská.
- KAČÍREK, L. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P. 2013: Múzeum a historické vedy. Krakov : SSP. ISBN 978-83-7490-585-5.
- TIŠLIAR, P. – ČERNUŠÁK, T. – LOSKOTOVÁ, I. 2019: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : MU, 108 s. ISBN 978-80-210-9406-2.
- KESNER, L. 2005: Marketing a management muzeí a památek. Praha : Grada Publishing.. ISBN 978 - 8024711041.
- STRÁNSKÝ, Z. Z. – STRÁNSKÁ, E. 2000: Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica : UMB. TIŠLIAR, P. 2017: The development of international learning and museum pedagogy in museums. In European journal of contemporary education, 6/3, pp. 586-592. ISSN 2304-9650.
- WAIDACHER, F. 1999: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM. ISBN 978 – 80-8060-015-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

120 hodín, z toho:

Prezenčné: 36 hodín

samoštúdium: 80 hodín