

# Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

|                |                                         |
|----------------|-----------------------------------------|
| Vysoká škola   | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave |
| Fakulta        | FF UCM                                  |
| Kód predmetu   | KEAMS/bdEMMP-J/22                       |
| Názov predmetu | Etnografická muzeológia a múzejná prax  |
| Rozsah         | 1OP                                     |
| Počet kreditov | 4                                       |
| Vyučujúci      | Mgr. Adam Uhnák, PhD. (prednášajúci)    |

## Podmienky na absolvovanie predmetu

Hodnotenie sa skladá z 2 častí:

Študent odovzdá potvrdenie o absolvovanej praxi vo vybranej inštitúcii obsahujúce stručné hodnotenie študenta zo strany mentora (50% hodnotenia)

Študenti budú hodnotení podľa odovzdanej písomnej práce, v ktorej využijú teoretické poznatky z muzeológie a uplatnia ich pri analýze činnosti pamäťovej inštitúcie, v ktorej prax absolvovali (50% hodnotenia)

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

## Záverečné hodnotenie

Hodnotenie sa skladá z 2 častí:

Študent odovzdá potvrdenie o absolvovanej praxi vo vybranej inštitúcii obsahujúce stručné hodnotenie študenta zo strany mentora (50% hodnotenia)

Študenti budú hodnotení podľa odovzdanej písomnej práce, v ktorej využijú teoretické poznatky z muzeológie a uplatnia ich pri analýze činnosti pamäťovej inštitúcie, v ktorej prax absolvovali (50% hodnotenia)

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

## Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Absolvovanie predmetu slúži k praktickému prepojeniu teoretických poznatkov z muzeológie s aplikovanou etnografiou v slovenských múzeách.

Zručnosti: Študenti využijú svoje vedomosti z predmetu Muzeológia a heritológia a pod odborným dohľadom sa pripravujú na múzejnú etnografickú stáž, ktorá odkryje možnosti uplatnenia sa absolventa ako múzejného etnografa.

Profesijné kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky z praktickej stáže priamo do odbornej činnosti etnografa a muzeológa v slovenskej pamäťovej a zbierkotvornej inštitúcii.

Prenositel'né kompetencie: Študent počas praxe získava kontakt s vedeckou, zbierkotvornou a prezenčnou funkciou slovenských múzeí.

## Stručná osnova predmetu

Po dohode s vybranými pamäťovými inštitúciami etnografického charakteru sa študenti pod dohľadom skúsených pracovníkov zapoja do odbornej činnosti etnografického oddelenia a spoznajú reálnu prácu so zbierkovým a pamiatkovým fondom, pri ktorej majú možnosť využiť svoje teoretické poznatky. V záverečnej práci budú porovnávať teoretické poznatky s reálnym stavom hostiteľskej inštitúcie.

## Sylabus predmetu

Po dohode s vybranými pamäťovými inštitúciami etnografického charakteru sa študenti pod dohľadom skúsených pracovníkov zapoja do odbornej činnosti etnografického oddelenia a spoznajú reálnu prácu so zbierkovým a pamiatkovým fondom, pri ktorej majú možnosť využiť svoje teoretické poznatky. V záverečnej práci budú porovnávať teoretické poznatky s reálnym stavom hostiteľskej inštitúcie.

## Odporúčaná literatúra

DOLÁK, J. 2019. Teoretická podstata muzeológie. Brno: Technické muzeum v Brně, 176 s.; MRUŠKOVIČ, Š. 2005. Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica: UMB; STRÁNSKA, E. - STRÁNSKY, Z. 2000. Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica: UMB, 129s., ISBN978-80-8068-992-6; JÚZL, M. a kol. 1990. Dějiny umelecké kultury I.Praha: SPN, 376 s. ISBN80-04-22192-0 JÚZL, M. a kol. 1996. Dějiny umelecké kultury II.Praha: SPN, 341 s. ISBN80-04-22193-9; KAČÍREK, L. - RAGAČ, R. - TIŠLIAR, P. 2013. Múzeum a historické vedy. - 1.vyd. - Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 285 s.; WAIDACHER, Friedrich. 1999. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM. Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva. Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov. Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty Zákon č. 49 /2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu

## Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

## Poznámky

120 hodín, z toho: Prezenčné: 36 hodín

Samoštúdium: 84 hodín