Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/beMAH-J/22
Názov predmetu	Muzeológia a heritológia
Rozsah	2P + 1S
Počet kreditov	4
Vyučujúci	prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci), Mgr. Adam Uhnák, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Záverečné hodnotenie

Záverečná písomná skúška v skúškovom období za 30 bodov, na získanie hodnotenia A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Študenti budú ovládať základy heritológie a muzeológie ako vedných disciplín. Porozumejú ich uplatneniu a celkovému významu v spoločnosti.
Zručnosti: Študenti získajú dostatočný prehľad v múzejných činnostiach, ktoré im sčasti napomôžu pri práci so zbierkovým predmetom a zároveň vytvoria predpoklady pre využitie múzejných zbierok ako jedného z prameňov dokumentujúcich vývoj spoločnosti.
Profesijné kompetencie: Vyššie uvedené umožní študentom aplikovať získané vedomosti v neskoršej praxi v oblasti pamäťových (fondových) inštitúcií, v ktorých sa základy heritológie a muzeológie využívajú.
Prenositeľné kompetencie: Študenti získajú schopnosť pracovať so získanými informáciami, schopnosť argumentovať, pracovať s odbornou literatúrou a uvažovať v širších i užších kontextoch dotýkajúcich sa širokej oblasti heritológie.

Stručná osnova predmetu

Vymedzenie pojmu muzeológia, heritológia, pamiatkový a zbierkový fond. Základná literatúra.
Základná terminológia
Dejiny múzejného fenoménu a pamiatkovej ochrany na Slovensku a v zahraničí.
Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny.
Muzeológia v systéme vied k aplikovaným ostatným vedným disciplínam.
Metamuzeológia, teoretická a aplikovaná muzeológia.
Muzeologický výskum a metodológia, praktická muzeografia, evidencie, katalogizácia, práca so zbierkovým predmetom, ochrana a správa zbierkového fondu
Múzejná komunikácia, prezentácia a výstavníctvo, múzejná pedagogika, sprievodné programy, interaktivita
Múzejní marketing a manažment
Ochrana a správa pamiatkového fondu, miesto materiálnej kultúry v pamäťových inštitúciách
Pamiatková a múzejná legislatíva
Pamiatková prax

Sylabus predmetu

Vymedzenie pojmu muzeológia, heritológia, pamiatkový a zbierkový fond. Základná literatúra.
Základná terminológia
Dejiny múzejného fenoménu a pamiatkovej ochrany na Slovensku a v zahraničí.
Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny.
Muzeológia v systéme vied k aplikovaným ostatným vedným disciplínam.
Metamuzeológia, teoretická a aplikovaná muzeológia.
Muzeologický výskum a metodológia, praktická muzeografia, evidencie, katalogizácia, práca so zbierkovým predmetom, ochrana a správa zbierkového fondu
Múzejná komunikácia, prezentácia a výstavníctvo, múzejná pedagogika, sprievodné programy, interaktivita
Múzejní marketing a manažment
Ochrana a správa pamiatkového fondu, miesto materiálnej kultúry v pamäťových inštitúciách
Pamiatková a múzejná legislatíva
Pamiatková prax

Odporúčaná literatúra

BENEŠ, J. 1997: Základy muzeologie. Opava : Slezská univerzita. ISBN 978 -8090197435. GREGOROVÁ, A. 1984: Múzeá a múzejníctvo. Martin : Matica slovenská.
KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P. 2013: Múzeum a historické vedy. Krakov : SSP. ISBN 978-83-7490-585-5.
TIŠLIAR, P. – ČERNUŠÁK, T. – LOSKOTOVÁ, I. 2019: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : MU, 108 s. ISBN 978-80-210-9406-2.
KESNER, L. 2005: Marketing a management muzeí a památek. Praha : Grada Publishing.. ISBN 978 - 8024711041.
STRÁNSKÝ, Z. Z. – STRÁNSKÁ, E. 2000: Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica : UMB. TIŠLIAR, P. 2017: The development of international learning and museum pedagogy in museums. In European journal of contemporary education, 6/3, pp. 586-592. ISSN 2304-9650.
WAIDACHER, F. 1999: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM. ISBN 978 – 80-8060-015-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

120 hodín, z toho:
Prezenčné: 36 hodín
samoštúdium: 80 hodín