Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/beFAF-J/22
Názov predmetu	Folklór a folkloristika
Rozsah	2P + 1S
Počet kreditov	6
Vyučujúci	doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci), prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu sa študent orientuje vo vednom odbore v oblasti terminológie, metodológie a histórie. Pozná najvýznamnejšie vedecké prístupy v minulosti a súčasné trendy vo vednom odbore.
2. Zručnosti: Absolvent dokáže chápať a vysvetľovať úlohu folklóru v kontexte kultúrneho života nášho národa a je schopný aplikovať všeobecne platné princípy aj v mimoeurópskych kontextoch. Je schopný využiť metódy a techniky folkloristiky v terénnom výskume a pri analýze a interpretácii získaných materiálov.
3. Profesijné kompetencie: Absolvent je odborne spôsobilý pre hodnotiacu a poradenskú činnosť v oblasti folklóru a folklorizmu, predovšetkým pre folklórne skupiny a súbory, ale aj aktivistov, ktorí sa zaoberajú regionálnou kultúrou.
4.Prenositeľné kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí komunikačné zručnosti, schopnosť konštruktívneho dialógu, analytické schopnosti viazané na interpretáciu textu.

Podmienky na absolvovanie predmetu

100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Priebežné hodnotenie

nie

Záverečné hodnotenie

100% záverečné hodnotenie – 70% písomná skúška, 30% spracovanie seminárnej práce. Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %): A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi

chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

záverečné

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Absolvovaním predmetu sa študent orientuje vo vednom odbore v oblasti terminológie, metodológie a histórie. Pozná najvýznamnejšie vedecké prístupy v minulosti a súčasné trendy vo vednom odbore.
2. Zručnosti: Absolvent dokáže chápať a vysvetľovať úlohu folklóru v kontexte kultúrneho života nášho národa a je schopný aplikovať všeobecne platné princípy aj v mimoeurópskych kontextoch. Je schopný využiť metódy a techniky folkloristiky v terénnom výskume a pri analýze a interpretácii získaných materiálov.
3. Profesijné kompetencie: Absolvent je odborne spôsobilý pre hodnotiacu a poradenskú činnosť v oblasti folklóru a folklorizmu, predovšetkým pre folklórne skupiny a súbory, ale aj aktivistov, ktorí sa zaoberajú regionálnou kultúrou.
4.Prenositeľné kompetencie: Absolvent predmetu si osvojí komunikačné zručnosti, schopnosť konštruktívneho dialógu, analytické schopnosti viazané na interpretáciu textu.

Stručná osnova predmetu

Folklór a folkloristika – teoretické východiská
Folklorizmus
Umenie pamäti
Kalendárny obradový folklór
Piesne rodinného obradového folklóru
Historické piesne
Zbojnícke piesne
Lyrické piesne a balady
Rozprávky
Povesti
Legendy
Poviedky zo života a humoristické rozprávanie

Sylabus predmetu

Folklór a folkloristika – teoretické východiská
Folklorizmus
Umenie pamäti
Kalendárny obradový folklór
Piesne rodinného obradového folklóru
Historické piesne
Zbojnícke piesne
Lyrické piesne a balady
Rozprávky

Povesti
Legendy
Poviedky zo života a humoristické rozprávanie

Odporúčaná literatúra

LEŠČÁK, M. - SIROVÁTKA, O. 1982. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena. S. 267. ISBN 73-107-82.
LEŠČÁK,M. 2001. O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava: Prebudená pieseň. S 176. ISBN 80–88926–16-5.
Slovensko III. Ľud (časť II.) 1975. Bratislava: Obzor.S 488. ISBN 735-21-85/8.
MELICHERČÍK, A. 1945. Teória národopisu. Liptovský Mikuláš. S. 428. bez ISBN
BOCÁNOVÁ, M.- ŽEŇUCHOVÁ, K. 2019. Zakliata hora Pavla Dobšinského. Bratislava: NSS. S.150. ISBN 978-80-973341-0-9
BOCÁNOVÁ, M. 2015. K špecifikám zobrazovania priestoru v slovenskej čarovnej rozprávke. In: Národopisný věstník – Bulletin d´ Ethnologie.Praha: ČNS. roč. 32, č. 2, S. 21 – 40.ISSN 1211-8117
BOCÁNOVÁ, M. 2017. Spôsoby rozprávania o priestore a symbolika priestorových kategórií v slovesnom folklóre na príklade slovenskej čarovnej rozprávky. In: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach – zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava: Veda. S. 261 - 270. ISBN 978-80-89489-32-9.
BOGATYREV, P. 1940. Lidové divadlo české a slovenské. Praha: Odeon. S. 210. ISBN 01-118-71.
DOBŠINSKÝ, P. 1993. Slovenské obyčaje, povery a čary. Nitra: Pictus. S. 145. ISBN: 8071280062.
KOLLÁR,J.1953. Národnie spievanky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry. S 774. bez ISBN.
DROPPOVÁ, Ľ. - KREKOVIČOVÁ, E. 2010. Počúvajte panny, aj vy mládenci... Letákové piesne zo slovenských tlačí. Bratislava: ÚeT SAV. S. 495. ISBN 978-80-969259-3-3.
MELICHERČÍK, J. 1953. Jánošíkovská tradícia na Slovensku. Bratislava: Nakladateľstvo slovenskej akadémie vied a umení. S. 301. Bez ISBN.
SLIVKA,M. 2002. Slovenské ľudové divadlo. Bratislava: Divadelný ústav. S. 599. ISBN 80-88987-39-3.
PÁCALOVÁ, J. 2015. Codexy tisovské. K prameňom slovenských rozprávok. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. S. 224. ISBN 978-80-89489-20-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský