

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KGER/ddKvKon-AJ/22
Názov predmetu	kultúrno-vedné koncepty v germanistike
Rozsah	2P
Počet kreditov	8
Vyučujúci	Prof. Dr. Dr. rer. nat. Georg Schuppener (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Seminárna práca, ústna skúška.

Hodnotenie predmetu: Prospel: 100 – 56%, Neprospel: 55-0%.

Výsledky vzdelávania

Absolvent získa prehľad o významných kultúrno-vedných konceptoch diskutovaných v 21. storočí a o možnosti ich uplatnenia v rámci filologického a interdisciplinárneho bádania.

Študenti dokážu kriticky reflektovať vlastný germanistický výskum zo širšieho kultúrno-vedného hľadiska.

Stručná osnova predmetu

1. Filozofia kultúry a kulturológia
2. Jazyk a kultúra, kultúra ako text.
3. Znaky, symboly a ich antropologický charakter, teórie symbolického konania
4. Jazyk a kultúrno-spoločenské diskurzy a konvencie (politika, náboženstvo, právo, hospodárstvo, veda).
5. Mediálne sprostredkovanie jazyka, písomnosť a ústnosť, písmo a autorstvo, text a obraz
6. Digitálne médiá a archivácia jazyka.
7. Jazykové inscenácie telesnosti – diskurzy tiel, obraz človeka v jazyku a kultúre, figurácie a diferencie.
8. Jazyk a kultúra v časopriestore: „spatial turn“ – topologický obrat vo filológii, centrum a periféria, kultúrne základy vnímania času a časových kategórií.
9. Kulturologické teórie pamäte – jazyk a kultúrne vedomie, kultúrna pamäť, kánon a kultúra.
10. Kolektívna a kultúrna identita – národ a kultúra
11. Politiky kultúrnych identít
12. Interkultúrna kompetencia, intertextualita a interkulturalita.

Sylabus predmetu

1. Filozofia kultúry a kulturológia
2. Jazyk a kultúra, kultúra ako text.
3. Znaky, symboly a ich antropologický charakter, teórie symbolického konania
4. Jazyk a kultúrno-spoločenské diskurzy a konvencie (politika, náboženstvo, právo, hospodárstvo, veda).
5. Mediálne sprostredkovanie jazyka, písomnosť a ústnosť, písmo a autorstvo, text a obraz
6. Digitálne médiá a archivácia jazyka.
7. Jazykové inscenácie telesnosti – diskurzy tiel, obraz človeka v jazyku a kultúre, figurácie a diferencie.

8. Jazyk a kultúra v časopriestore: „spatial turn“ – topologický obrat vo filológii, centrum a periféria, kultúrne základy vnímania času a časových kategórií.
9. Kulturologické teórie pamäte – jazyk a kultúrne vedomie, kultúrna pamäť, kánon a kultúra.
10. Kolektívna a kultúrna identita – národ a kultúra
11. Politiky kultúrnych identít
12. Interkultúrna kompetencia, intertextualita a interkulturalita.

Odporúčaná literatúra

- ASSMAN, A.: 2011. Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich-Schmidt-Verlag. ISBN 9783503122707
- BACHMANN-MEDICK, D.: 2009. Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek: Rowohlt. ISBN 9783499556753
- BORGARDS, R.: 2010. Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart: Reclam. ISBN 978-3-15-018715-9
- FAUSER, M.: 2003. Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. ISBN 9783534159130
- HANSEN, K. P.: 2011. Kultur und Kulturwissenschaft. Stuttgart: UTB. ISBN 9783772022425
- KUSSE, H.: 2012. Kulturwissenschaftliche Linguistik. Stuttgart: UTB. ISBN 9783825237455
- SCHUPPENER, G.: 2014. Kulturtransfer zur politischen Funktionalisierung – Adaption und Instrumentalisierung germanischer Mythologie im slowakischen Rechtsextremismus, in: Đurović, UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta
ILP FF UCM
- Annette/ Kučiš, Vlasta (Hrsg.): Translation und transkulturelle Kommunikation. Edicija Jezik, književnost, kultura 3. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet, S. 51-64.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

nemecký

Poznámky

240 hodín, z toho:

Prezenčné štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 216 hodín