

# Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

|                |                                         |
|----------------|-----------------------------------------|
| Vysoká škola   | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave |
| Fakulta        | FF UCM                                  |
| Kód predmetu   | KEAMS/mdKS-J/22                         |
| Názov predmetu | Kolokviálna skúška                      |
| Počet kreditov | 10                                      |

## Podmienky na absolvovanie predmetu

Absolvovanie ústnej skúšky (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 - 95 bodov, na B 94 - 90 bodov, na C 89 - 80 bodov, na D 79 - 75 bodov, na E 74 - 70 bodov, od 69 bodov je hodnotenie Fx a kredity sa neudelia.

## Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Študent disponuje relevantnými vedomosťami a schopnosťami k tomu, aby sa vedel analyticky a kompetentne vyjadriť k rôznym otázkam študovaného vedného odboru. Okrem faktických informácií k rôznym témam má študent disponovať adekvátnymi schopnosťami, aby mohol samostatne koncipovať vedecké dielo v danej vednej disciplíne. 2. Zručnosti: Študent ovláda nie len základné metodologické a teoretické postupy, ale vie aj samostatne a kriticky pristupovať k odbornej literatúre a textom, ktoré vie analyticky spracovať a odborne k nim argumentovať. 3. Profesionálne kompetencie: Tieto schopnosti vie študent pretaviť do tvorivej činnosti a komplexného chápania procesov aj mimo akademickú oblasť. Vhodnými sférami, kde môže študent nadobudnuté schopnosti ďalej rozvíjať sú napríklad politická, mimovládna, komerčná, či muzeálna sféra, oblasť cestovného ruchu a široká oblasť kultúrnych aktivít. 4. Prenositelne kompetencie: všeobecný rozhľad, analytické myslenie, prezentačné zručnosti, schopnosť aplikovať teoretické poznatky v praxi.

## Stručná osnova predmetu

I. OKRUH: Teória a metodológia etnológie

1. Etnológia ako vedná disciplína (predmet štúdia, história etnologického bádania)
2. Pramene etnologického štúdia
3. Metódy a techniky etnologického výskumu (pozorovanie, dotazník, rozhovor, práca s respondentmi, spôsoby zaznamenávania, zápisu a vyhodnocovania údajov)
4. Kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy (orálna história, štatistická, kartografická metóda, case study, obsahová analýza a iné)
5. Teoretické východiská vedeckého bádania (súvisiace so záverečnou prácou)

II. OKRUH: Dejiny a aktuálne problémy etnológie a folkloristiky

1. Vývin etnografického záujmu o skúmané javy a fenomény kultúry (na príklade témy záverečnej práce)
2. Aktuálne otázky etnografického záujmu o javy a fenomény kultúry (na príklade témy záverečnej práce)
3. Aplikovaná etnológia: využitie skúmaných vedeckých výsledkov v praxi (na príklade témy záverečnej práce)

Globalizačné procesy

Etnicita  
Multikulturalizmus  
Kultúrna diverzita  
Etnojazyková, kultúrna revitalizácia

III. OKRUH: kultúra Európy a mimoeurópskych národov

a/ Kultúra Národov Európy  
b/ Kultúra Národov Afriky  
c/ Kultúra národov Ameriky  
d/ kultúra národov Ázie

(historické kontexty, kultúrne fenomény, geografia, domorodé kultúry, náboženstvá)

## **Sylabus predmetu**

I. OKRUH: Teória a metodológia etnológie

1. Etnológia ako vedná disciplína (predmet štúdia, história etnologického bádania)
2. Pramene etnologického štúdia
3. Metódy a techniky etnologického výskumu (pozorovanie, dotazník, rozhovor, práca s respondentmi, spôsoby zaznamenávania, zápisu a vyhodnocovania údajov)
4. Kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy (orálna história, štatistická, kartografická metóda, case study, obsahová analýza a iné)
5. Teoretické východiská vedeckého bádania (súvisiace so záverečnou prácou)

II. OKRUH: Dejiny a aktuálne problémy etnológie a folkloristiky

1. Vývin etnografického záujmu o skúmané javy a fenomény kultúry (na príklade témy záverečnej práce)
2. Aktuálne otázky etnografického záujmu o javy a fenomény kultúry (na príklade témy záverečnej práce)
3. Aplikovaná etnológia: využitie skúmaných vedeckých výsledkov v praxi (na príklade témy záverečnej práce)

Globalizačné procesy

Etnicita

Multikulturalizmus

Kultúrna diverzita

Etnojazyková, kultúrna revitalizácia

III. OKRUH: kultúra Európy a mimoeurópskych národov

a/ Kultúra Národov Európy  
b/ Kultúra Národov Afriky  
c/ Kultúra národov Ameriky  
d/ kultúra národov Ázie

(historické kontexty, kultúrne fenomény, geografia, domorodé kultúry, náboženstvá)

## **Obsahová náplň štátnicového predmetu**

I. OKRUH: Teória a metodológia etnológie

1. Etnológia ako vedná disciplína (predmet štúdia, história etnologického bádania)

2. Pramene etnologického štúdia

3. Metódy a techniky etnologického výskumu (pozorovanie, dotazník, rozhovor, práca s respondentmi, spôsoby zaznamenávania, zápisu a vyhodnocovania údajov)

4. Kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy (orálna história, štatistická, kartografická metóda, case study, obsahová analýza a iné)

5. Teoretické východiská vedeckého bádania (súvisiace so záverečnou prácou)

II. OKRUH: Dejiny a aktuálne problémy etnológie a folkloristiky

1. Vývin etnografického záujmu o skúmané javy a fenomény kultúry (na príklade témy záverečnej práce)

2. Aktuálne otázky etnografického záujmu o javy a fenomény kultúry (na príklade témy záverečnej práce)

3. Aplikovaná etnológia: využitie skúmaných vedeckých výsledkov v praxi (na príklade témy záverečnej práce)

Globalizačné procesy

Etnicita

Multikulturalizmus

Kultúrna diverzita

Etnojazyková, kultúrna revitalizácia

III. OKRUH: kultúra Európy a mimoeurópskych národov

a/ Kultúra Národov Európy

b/ Kultúra Národov Afriky

c/ Kultúra národov Ameriky

d/ kultúra národov Ázie

(historické kontexty, kultúrne fenomény, geografia, domorodé kultúry, náboženstvá)

## Odporúčaná literatúra

MURPHY, R. F. 2006: Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Slon. ČUKAN, J. 1997: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra. SOUKUP, V. 2011: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál. BUDIL, I. T. 2003: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha: Triton. E. W. (2008): Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha: Paseka (pôvodne vyšlo v 1978). HUNTINGTON, S. P. 2001: Střet civilizací (Boj kultur a proměna světového rádu). Praha: Rybka Publishers. SLOBODNÍK, M., PIRICKÝ, G. (eds.) 2003: Fascinácia a (ne)poznatie: kultúrne strety Západu a Východu. Bratislava: Chronos. SARTORI, G. 2005: Pluralismus, multikulturalismus a přistěhovalci. Praha. ERIKSEN, T. H. 2007: Antropologie multikulturních společností, Rozumět identitě. Praha. ŠATAVA, L. 1994: Národnostní menšiny v Evropě. Praha. TESAŘ, F. 2007: Etnické konflikty. Praha. REID, J. R. 2011: Dějiny moderní Afriky od roku 1800 po současnost. Grada. HORÁKOVÁ, H. 2011: Antropologie moderní Afriky. Studijní texty. Univerzita Hradec Králové. FERGUSON, J. 2006: Global shadows: Africa in the neoliberal world order. Duke University Press. LEWIS, B. 1997: D#jiny Blízkého východu. Praha: Lidové noviny. KROPÁČEK, L. 1993: Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad. KRUPA, V. a kol. 1999: Geopolitické špecifiká regiónov sveta. Afrika a Ázia, Bratislava: UK. COE, M.; SNOW, D.; BENSON, E. 1997: Svět předkolumbovské Ameriky. Praha: Knižní klub. KOVÁČ, M. 2002: Slnko jaguára. Náboženský svet Olmekov, Mayov a Aztékov. Bratislava: Chronos. KATZ, F. 1989: Staré americké civilizace. Praha: Odeon.

## Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský jazyk