Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/mdPUE-J/22
Názov predmetu	Pamiatky UNESCO v Európe
Rozsah	2P
Počet kreditov	3
Vyučujúci	Mgr. Adam Uhnák, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (záverečná skúška).
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami <92-100 %>
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami <83-91 %>
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky <74-82 %>
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby <65-73 %>
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám <56-64 %>
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta <0-55 %>

Priebežné hodnotenie

Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení)
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami <92-100 %>
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami <83-91 %>
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky <74-82 %>
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby <65-73 %>
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám <56-64 %>
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta <0-55 %>

Záverečné hodnotenie

Záverečné hodnotenie 50% (záverečná skúška).
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami <92-100 %>
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami <83-91 %>
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky <74-82 %>
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby <65-73 %>
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám <56-64 %>
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta <0-55 %>

Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Študenti sa zoznámia s činnosťou a pamiatkami organizácie UNESCO v širšom európskom kontexte a najmä získajú podrobný prehľad o hmotnom a nehmotnom kultúrnom dedičstve UNESCO na Slovensku.
Zručnosti: Absolventi nadobudnú zručnosti v spoznávaní obsahov svetového kultúrneho dedičstva a osvoja si základné atribúty udeľovania štatútu UNESCO
Profesijné kompetencie: Predmet prináša znalosti a kompetencie uplatniteľné v oblasti múzejnej praxe, v cestovnom ruchu, v priestore kultúrnych, diplomatických a pedagogických profesií.
Prenositeľné kompetencie: Absolvovaním predmetu študenti rozvíjajú schopnosť tvorivého myslenia a znalosť pracovať s informáciami.

Stručná osnova predmetu

Hmotné kultúrne dedičstvo v Európe (zo zoznamu organizácie UNESCO): 1.-5.Európske pamiatky UNESCO (na vybraných príkladoch)
Severná Európa Južná Európa Západná Európa Východná Európa Stredná Európa
6-11. Slovenské kultúrne dedičstvo UNESCO
Prehľad hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku Hmotné kultúrne dedičstvo Nehmotné kultúrne dedičstvo Prírodné kultúrne dedičstvo Pamiatky na predbežnom zozname
12. UNESCO a jeho pôsobenie (výzvy a kritika)

Sylabus predmetu

Hmotné kultúrne dedičstvo v Európe (zo zoznamu organizácie UNESCO): 1.-5.Európske pamiatky UNESCO (na vybraných príkladoch)
Severná Európa Južná Európa Západná Európa Východná Európa Stredná Európa
6-11. Slovenské kultúrne dedičstvo UNESCO
Prehľad hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku Hmotné kultúrne dedičstvo Nehmotné kultúrne dedičstvo Prírodné kultúrne dedičstvo Pamiatky na predbežnom zozname
12. UNESCO a jeho pôsobenie (výzvy a kritika)

Odporúčaná literatúra

BOCKOVÁ, A. – BENEŠ, Z. – JESZKE, P. – TONKOVÁ, M. 2011. Dejiny stredoeurópskeho priestoru a kultúrne dedičstvo stredoeurópskych štátov v študijnom (edukačnom) programe stredoeurópskych univerzít. In: Quo vadis, univerzitné vzdelávanie, veda a výskum na pedagogických fakultách? : v odboroch pripravujúcich učiteľov, logopédov, špeciálnych pedagógov, sociálnych pracovníkov, liečebných a sociálnych pedagógov [elektronický zdroj] Bratislava : Univerzita Komenského, s. 79 – 89. ISBN 978-80-223- 3097-8; DVOŘÁKOVÁ, V. 2009. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO. Bratislava : DAJAMA, ISBN 978-80-89226-76-4; MLYNKA, L. 2010. Pamiatky európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku a ich kultúrnohistorické súvislosti. In: Studia Academica Slovaca, roč. 39, s. 121 – 133; MLYNKA, L. 2011. Muzeológia v kontexte vied o kultúrnom dedičstve In: Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR: 20 let muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě. Opava, s. 38 – 45; www.unesco.org/worldheritage
DEFINITION OF CULTURAL HERITAGE REFERENCES TO DOCUMENTS IN HISTORY/ Selected by J. Jokilehto
Managing cultural world heritage/UNESCO/2013 World heritage in Europe today/UNESCO/2016
Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.
Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov.
Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty
Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín
Samoštúdium: 66 hodín