

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/meKUD-J/22
Názov predmetu	Kultúrne dedičstvo
Rozsah	2P
Počet kreditov	4
Vyučujúci	prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Záverečné hodnotenie

Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške, vypracovanie seminárnej práce a získanie aspoň 60% bodov zo záverečného testu.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Výsledky vzdelávania

Študent absolvovaním kurzu získa: 1. vedomosti o vzniku, vývoji, obsahu, štruktúre, funkciách a využívaní kultúrneho dedičstva v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, o legislatívnych a inštitucionálnych rámcoch a aplikovaných aspektoch kultúrneho dedičstva v súčasnosti, 2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní prvkov a komplexov kultúrneho dedičstva, ich mapovaní, evalvácií a výskume využívania v súčasnosti, 3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti múzejnej praxe, segmente kultúrnych, diplomatických a

pedagogických profesií, turizmu, manažmentu kultúry a regionálneho rozvoja, 4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, supervízne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu

1. Úvod do štúdia kultúrneho dedičstva (interdisciplinárne, historicko-geografické aspekty).
2. Chápanie kultúrneho dedičstva a heritológia.
3. Význam, funkcie a úrovne kultúrneho dedičstva.
4. Klasifikácia kultúrneho dedičstva – hmotné kultúrne dedičstvo.
5. Klasifikácia kultúrneho dedičstva – nehmotné kultúrne dedičstvo.
6. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (svet)
7. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (Európa)
8. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (SR)
9. Využívanie kultúrneho dedičstva (výskum, edukácia, výchova, ekonomika).
10. Metodika hodnotenia kultúrneho potenciálu – cultural mapping - mapovanie kultúrneho dedičstva.
11. Metodika hodnotenia kultúrneho potenciálu – cultural evaluating – vyhodnocovanie kultúrneho dedičstva.
12. Vybrané aktuálne aspekty kultúrneho dedičstva (monumentológia, manažment kultúry, turizmus, etnické procesy, politika, ideológia, geopolitika, lokálny a regionálny rozvoj).

Sylabus predmetu

1. Úvod do štúdia kultúrneho dedičstva (interdisciplinárne, historicko-geografické aspekty).
2. Chápanie kultúrneho dedičstva a heritológia.
3. Význam, funkcie a úrovne kultúrneho dedičstva.
4. Klasifikácia kultúrneho dedičstva – hmotné kultúrne dedičstvo.
5. Klasifikácia kultúrneho dedičstva – nehmotné kultúrne dedičstvo.
6. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (svet)
7. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (Európa)
8. Inštitucionálne a legislatívne podmienky ochrany a využívania kultúrneho dedičstva (SR)
9. Využívanie kultúrneho dedičstva (výskum, edukácia, výchova, ekonomika).
10. Metodika hodnotenia kultúrneho potenciálu – cultural mapping - mapovanie kultúrneho dedičstva.
11. Metodika hodnotenia kultúrneho potenciálu – cultural evaluating – vyhodnocovanie kultúrneho dedičstva.
12. Vybrané aktuálne aspekty kultúrneho dedičstva (monumentológia, manažment kultúry, turizmus, etnické procesy, politika, ideológia, geopolitika, lokálny a regionálny rozvoj).

Odporúčaná literatúra

LENOVSKÝ, L. et. al. 2014: Kontexty kultúrneho dedičstva a turizmu na Slovensku : učebné texty k vybraným problémom. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0809-3.

ILP FF UCM

LENOVSKÝ, L. et. al 2014: Hodnotiaci model kultúrneho potenciálu. Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0726-3.

SOUKUP, V. 2004: Dějiny antropologie. Praha : Karolinum. ISBN 978-802-46-0337-7.

GAŽOVÁ, V. 2009: Úvod do kulturológie. Acta culturologica 17. Bratislava: UK. ISSN 80-7121-315-4.

Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu Deklarácia NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva.

Vyhláška Ministerstva kultúry SR č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty

Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2022.

Zákon č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, o doplnení zákona Slovenskej národnej rady č. 27/1987 Zb.o štátnej pamiatkovej starostlivosti a o zmene a doplnení zákona č. 68/1997 Z. z. o Matici slovenskej.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva.

Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

- časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 100 hodín

iné: uved'te konkrétnu činnosť: 26 hodín vypracovávanie seminárnej práce