

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/meEUFO-J/22
Názov predmetu	Európsky folklór
Rozsah	2P
Počet kreditov	4
Vyučujúci	prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci), doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

Vedomosti: Študent sa orientuje v oblasti európskej folklórnej tvorby s tematickým zameraním na veľké epické formy s doplňujúcou znalosťou okrajových žánrov. Všetky informácie vie na základe prednášok zasadiť do širšieho historického rámca, interpretovať texty a vnímať ich ako výpovede so symbolickým významom.

Zručnosti: Poslucháč dokáže vnímať významové presahy až do súčasnosti. Cieľom prednáškového cyklu je oboznámiť poslucháčov s vývojom ústnej slovesnosti a najstaršími písomnými pamiatkami z oblasti Španielska, Francúzska, Talianska, Veľkej Británie, Islandu, Švédska, Nórska, Fínska, Dánska, Nemecka, Čiech, Slovenska Ruska, pričom základnou líniou, ktorá sa sleduje je hrdinský epos, jeho ovplyvnenie mytológiou a dobovou náladou. V rámci prednášok sledujeme spôsobu prenosu tohto materiálu a spôsobu vzájomného obohacovania sa kultúr.

Profesijné kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný dejinný a literárny prehľad. Študent vie participovať na projektoch s literárno vedným aj historickým zázemím. Rozširujúce kompetencie pre prácu v oblasti kultúrneho dedičstva.

Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný kultúrno historický prehľad.

Podmienky na absolvovanie predmetu

100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Priebežné hodnotenie

nie

Záverečné hodnotenie

100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce.

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

záverečné

Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Študent sa orientuje v oblasti európskej folklórnej tvorby s tematickým zameraním na veľké epické formy s doplňujúcou znalosťou okrajových žánrov. Všetky informácie vie na základe prednášok zasadiť do širšieho historického rámca, interpretovať texty a vnímať ich ako výpovede so symbolickým významom.

Zručnosti: Poslucháč dokáže vnímať významové presahy až do súčasnosti. Cieľom prednáškového cyklu je oboznámiť poslucháčov s vývojom ústnej slovesnosti a najstaršími písomnými pamiatkami z oblasti Španielska, Francúzska, Talianska, Veľkej Británie, Islandu, Švédska, Nórska, Fínska, Dánska, Nemecka, Čiech, Slovenska Ruska, pričom základnou líniou, ktorá sa sleduje je hrdinský epos, jeho ovplyvnenie mytológiou a dobovou náladou. V rámci prednášok sledujeme spôsobu prenosu tohto materiálu a spôsobu vzájomného obohacovania sa kultúr.

Profesijné kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný dejinný a literárny prehľad. Študent vie participovať na projektoch s literárno vedným aj historickým zázemím. Rozširujúce kompetencie pre prácu v oblasti kultúrneho dedičstva.

Prenositel'né kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný kultúrno historický prehľad

Stručná osnova predmetu

Žánrová charakteristika

Stredoveká rytierska epika, hrdinská a dvorská

Artušovské legendy, legendy okrúhleho stola. Parzival

Staroanglická epika – Beowulf

Tristan a Izolda. Pieseň o Rolandovi.

Španielska hrdinská epika

Skaldská poézia – ságy a balady

Kalevala. Edda. Epos o Niebelungoch

Humoristické rozprávania

Európske rytierske látky v slovenskej a českej tradícii

Knižky ľudového čítania. Stredoveký mýtus o Meluzíne

Junácke piesne. Ukrajinské dумы. Byliny a letopisy

Sylabus predmetu

Žánrová charakteristika

Stredoveká rytierska epika, hrdinská a dvorská

Artušovské legendy, legendy okrúhleho stola. Parzival

Staroanglická epika – Beowulf
Tristan a Izolda. Pieseň o Rolandovi.
Španielska hrdinská epika
Skaldská poézia – ságy a balady
Kalevala. Edda. Epos o Niebelungoch
Humoristické rozprávania
Európske rytierske látky v slovenskej a českej tradícii
Knižky ľudového čítania. Stredoveký mýtus o Meluzíne
Junácke piesne. Ukrajinské dумы. Byliny a letopisy

Odporúčaná literatúra

ELIADE, M. 1997. Od Zalmoxida k Čingischánovi. Praha: ARGO. S. 222. ISBN: 8072031325.
Le GOFF, J. 1991. Kultura stredoveké Evropy. Praha: Odeon. S. 747. ISBN 80-207-0206-7.
BEDIÉR, J. 1996. Román o Tristanovi a Izolde. Praha: Lidové noviny. S. 135. ISBN 80-7106-135-2.
- O hnědém medvědovi ze zeleného údolí. Skotské pohádky, legendy a moudrosloví. 2008. Praha: ARGO. S. 368. ISBN 978-80-7203-748-3.
DÚBRAVEC, R. 1974. Bohatierske byliny. Tridsať príbehov zo staroruských bylín. Bratislava: Mladé letá, S. 253. ISBN 978-80-89222-75-9.
CIBULA, V. 1981. Hrdinské legendy staré Francie (vypravuje Václav Cibula), Praha: Albatros. S. 193. ISBN 80-901103-0-4.
- 2008. Mrtvému nože netřeba. Islandské pověsti a pohádky. Praha: ARGO. S. 393. ISBN 978-80-257-0011-2.
DYNDA, J. 2016. Svjatogor. Smrt a iniciace staroruského bohatýra. Praha: Pavel Mervart. S. 530. ISBN 978-80-7465-242-4.
DYNDA, J. 2017. Slovanské pohanství ve středověkých latinských pramenech. Praha: Scriptorium. S. 365. ISBN 978-80-88013-52-5.
NEJEDLÝ, M. 2007. Středověký mýtus o Meluzíně a rodová pověst Lucemburgů. Praha: Scriptorium. S. 503. ISBN 978-80-86197-81-4.
- Legendy ze Španěl. 2005. Praha: Mladá fronta. S. 185. ISBN 80-204-1202-6.
POLÁCH, P. V. 2014. Historie o starých norských králích. Středověké Norsko, Skandinávie v kronice mnicha Theodorica. České Budějovice: Veduta. S. 241. ISBN 978-80-86829-96-8.
CORNEILLE, P. 2006. Cid. Praha: Artur. S. 85. ISBN 80-86218-71-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:

Prezenčné: 24 hodín

samoštúdium: 96 hodín