Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/meEUFO-J/22
Názov predmetu	Európsky folklór
Rozsah	2P
Počet kreditov	4
Vyučujúci	doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci)

Cieľ

Vedomosti: Študent sa orientuje v oblasti európskej folklórnej tvorby s tematickým zameraním na veľké epické formy s doplňujúcou znalosťou okrajových žánrov. Všetky informácie vie na základe prednášok zasadiť do širšieho historického rámca, interpretovať texty a vnímať ich ako výpovede so symbolickým významom.
Zručnosti: Poslucháč dokáže vnímať významové presahy až do súčasnosti. Cieľom prednáškového cyklu je oboznámiť poslucháčov s vývojom ústnej slovesnosti a najstaršími písomnými pamiatkami z oblasti Španielska, Francúzska, Talianska, Veľkej Británie, Islandu, Švédska, Nórska, Fínska, Dánska, Nemecka, Čiech, Slovenska Ruska, pričom základnou líniou, ktorá sa sleduje je hrdinský epos, jeho ovplyvnenie mytológiou a dobovou náladou. V rámci prednášok sledujeme spôsobu prenosu tohto materiálu a spôsobu vzájomného obohacovania sa kultúr.
Profesijné kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný dejinný a literárny prehľad. Študent vie participovať na projektoch s literárno vedným aj historickým zázemím. Rozširujúce kompetencie pre prácu v oblasti kultúrneho dedičstva.
Prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný kultúrno historický prehľad.

Podmienky na absolvovanie predmetu

100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Priebežné hodnotenie

nie

Záverečné hodnotenie

100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami <92-100 %>
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami <83-91 %>
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky <74-82 %>
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby <65-73 %>
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám <56-64 %>
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta <0-55 %>

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

záverečné

Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Študent sa orientuje v oblasti európskej folklórnej tvorby s tematickým zameraním na veľké epické formy s doplňujúcou znalosťou okrajových žánrov. Všetky informácie vie na základe prednášok zasadiť do širšieho historického rámca, interpretovať texty a vnímať ich ako výpovede so symbolickým významom.
Zručnosti: Poslucháč dokáže vnímať významové presahy až do súčasnosti. Cieľom prednáškového cyklu je oboznámiť poslucháčov s vývojom ústnej slovesnosti a najstaršími písomnými pamiatkami z oblasti Španielska, Francúzska, Talianska, Veľkej Británie, Islandu, Švédska, Nórska, Fínska, Dánska, Nemecka, Čiech, Slovenska Ruska, pričom základnou líniou, ktorá sa sleduje je hrdinský epos, jeho ovplyvnenie mytológiou a dobovou náladou. V rámci prednášok sledujeme spôsobu prenosu tohto materiálu a spôsobu vzájomného obohacovania sa kultúr.
Profesijné kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný dejinný a literárny prehľad. Študent vie participovať na projektoch s literárno vedným aj historickým zázemím. Rozširujúce kompetencie pre prácu v oblasti kultúrneho dedičstva.
Prenositeľné kompetencie: komunikačné schopnosti, všeobecný kultúrno historický prehľad

Stručná osnova predmetu

Žánrová charakteristika
Stredoveká rytierska epika, hrdinská a dvorská
Artušovské legendy, legendy okrúhleho stola. Parzival
Staroanglická epika – Beowulf
Tristan a Izolda. Pieseň o Rolandovi.
Španielska hrdinská epika
Skaldská poézia – ságy a balady
Kalevala. Edda. Epos o Niebelungoch
Humoristické rozprávania
Európske rytierske látky v slovenskej a českej tradícii
Knižky ľudového čítania. Stredoveký mýtus o Meluzíne
Junácke piesne. Ukrajinské dumy. Byliny a letopisy

Sylabus predmetu

Žánrová charakteristika
Stredoveká rytierska epika, hrdinská a dvorská
Artušovské legendy, legendy okrúhleho stola. Parzival

Staroanglická epika – Beowulf
Tristan a Izolda. Pieseň o Rolandovi.
Španielska hrdinská epika
Skaldská poézia – ságy a balady
Kalevala. Edda. Epos o Niebelungoch
Humoristické rozprávania
Európske rytierske látky v slovenskej a českej tradícii
Knižky ľudového čítania. Stredoveký mýtus o Meluzíne
Junácke piesne. Ukrajinské dumy. Byliny a letopisy

Odporúčaná literatúra

ELIADE, M. 1997. Od Zalmoxida k Čingischánovi. Praha: ARGO. S. 222. ISBN: 8072031325.
Le GOFF, J. 1991. Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon. S. 747. ISBN 80-207-0206-7.
BEDIÉR, J. 1996. Román o Tristanovi a Izolde. Praha: Lidové noviny. S. 135. ISBN 80-7106-135-2.
- O hnědém medvědovi ze zeleného údolí. Skotské pohádky, legendy a moudrosloví.2008. Praha: ARGO. S. 368. ISBN 978-80-7203-748-3.
DÚBRAVEC, R. 1974. Bohatierske byliny. Tridsať príbehov zo staroruských bylín. Bratislava: Mladé letá, S. 253. ISBN 978-80-89222-75-9.
CIBULA, V. 1981. Hrdinské legendy staré Francie (vypravuje Václav Cibula), Praha: Albatros. S. 193. ISBN 80-901103-0-4.
-2008. Mrtvému nože netřeba. Islandské pověsti a pohádky. Praha: ARGO. S. 393. ISBN 978-80-257-0011-2.
DYNDA, J. 2016. Svjatogor. Smrt a iniciace staroruského bohatýra.Praha: Pavel Mervart. S. 530. ISBN 978-80-7465-242-4.
DYNDA, J. 2017. Slovanské pohanství ve středověkých latinských pramenech. Praha: Scriptorium. S. 365. ISBN 978-80-88013-52-5.
NEJEDLÝ, M. 2007. Středověký mýtus o Meluzíně a rodová pověst Lucemburgů. Praha: Scriptorium. S. 503. ISBN 978-80-86197-81-4.
-Legendy ze Španěl. 2005. Praha: Mladá fronta. S. 185. ISBN 80-204-1202-6.
POLÁCH, P. V. 2014. Historie o starých norských králích. Středověké Norsko, Skandinávie v kronice mnicha Theodorica. České Budějovice: Veduta. S. 241. ISBN 978-80-86829-96-8.
CORNEILLE,P. 2006. Cid. Praha: Artur. S. 85. ISBN 80-86218-71-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho:
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín