# Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

| | |
|---|---|
| **Vysoká škola** | Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave |
| **Fakulta** | FF UCM |
| **Kód predmetu** | KEAMS/meMYTE-J/22 |
| **Názov predmetu** | Mytológia Európy |
| **Rozsah** | 1P + 1S |
| **Počet kreditov** | 4 |
| **Vyučujúci** | prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci), doc. PhDr. Martina Bocánová, PhD. (prednášajúci) |

### Cieľ

Vedomosti: Absolvent sa orientuje v jednej z najstarších komplexných foriem slovesného prejavu, rozširujú sa jeho možnosti v oblasti symboliky a interpretácie textov. Získané vedomosti z oblasti vedeckých prístupov k problému využije nielen v európskom, ale svetovom meradle.
Zručnosti: Schopnosť vykonávať činnosti edukatívneho charakteru so širším záberom na najstaršie kontexty európskej duchovnej kultúry.
Profesijné kompetencie: Všeobecný prehľad a znalosti kultúrneho dedičstva Európy.
Prenositeľné kompetencie: Analytické myslenie, komunikačné schopnosti, analýza textu a symbolickej komunikácie.

### Podmienky na absolvovanie predmetu

100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

### Priebežné hodnotenie

nie

### Záverečné hodnotenie

100% záverečné hodnotenie – 70% ústna skúška, 30% spracovanie seminárnej práce.
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

## Výsledky vzdelávania

Vedomosti: Absolvent sa orientuje v jednej z najstarších komplexných foriem slovesného prejavu, rozširujú sa jeho možnosti v oblasti symboliky a interpretácie textov. Získané vedomosti z oblasti vedeckých prístupov k problému využije nielen v európskom, ale svetovom meradle.
Zručnosti: Schopnosť vykonávať činnosti edukatívneho charakteru so širším záberom na najstaršie kontexty európskej duchovnej kultúry.
Profesijné kompetencie: Všeobecný prehľad a znalosti kultúrneho dedičstva Európy.
Prenositeľné kompetencie: Analytické myslenie, komunikačné schopnosti, analýza textu a symbolickej komunikácie.

## Stručná osnova predmetu

Všeobecná charakteristika mýtického myslenia
Mýtus strateného raja, mýtus stratenej múdrosti
Keltská mytológia – pevninskí Kelti
Keltská mytológia – ostrovní Kelti
Germánska mytológia
Slovanská mytológia - východní Slovania
Slovanská mytológia – západní Slovania
Rímska mytológia
Grécka mytológia
Nové prístupy k interpretácii textov
Vzťah slovesného prejavu a histórie
Symbol a mýtus

## Sylabus predmetu

Všeobecná charakteristika mýtického myslenia
Mýtus strateného raja, mýtus stratenej múdrosti
Keltská mytológia – pevninskí Kelti
Keltská mytológia – ostrovní Kelti
Germánska mytológia
Slovanská mytológia - východní Slovania
Slovanská mytológia – západní Slovania
Rímska mytológia
Grécka mytológia
Nové prístupy k interpretácii textov
Vzťah slovesného prejavu a histórie
Symbol a mýtus

## Odporúčaná literatúra

ČERMÁK, J. 2014. Kalevala Eliase Lonnrota a Josefa Holečka v moderní kritické perspektivě. Praha: ACADEMIA. S. 1113. ISBN 80-202-0193-9.
KADEČKOVÁ, H. (upr.). 2004. Edda. Praha: ARGO. S. 491. ISBN 80-7203-533-9.
ČERMÁK, J. (upr.) 2003. Beowulf. Praha: TORST. S. 343. ISBN 80-7215-199-1.
TÉRA,,M. 2009. Perun, bůh hromovládce. Praha: Pavel Mervart. S. 375. ISBN 978-80-86818-82-5.
PUHVEL, J. 1997. Srovnávací mytologie. Praha: NLN. S. 395. ISBN 80-7106-177-8.

DYNDA, J. 2017. Slovanské pohanství ve středověkých latinských pramenech. Praha: Scriptorium. S. 365. ISBN 978-80-88013-52-5.
GREENOVÁ, M. 2006. Keltské mýty. Praha: Levné knihy KMa. S. 80. ISBN 80-7309-358-8.
WARNEROVÁ, E. 2006. Ruské mýty. Praha: Levné knihy KMa. S. 80. ISBN 80-7309-359-6.
MACKILLOP, J. 2009. Keltské bájesloví. Praha: NLN. S. 411. ISBN. 978-80-7106-881-5.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

### Poznámky

časová záťaž študenta: 120 hodín, z toho
Prezenčné: 24 hodín
samoštúdium: 96 hodín