

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/mePUE-J/22
Názov predmetu	Pamiatky UNESCO v Európe
Rozsah	2P
Počet kreditov	3
Vyučujúci	prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci), Mgr. Adam Uhnák, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení) Záverečné hodnotenie 50% (záverečná skúška).

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Priebežné hodnotenie

Priebežné hodnotenie 50% (plnenie praktických cvičení)

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Záverečné hodnotenie

Záverečné hodnotenie 50% (záverečná skúška).

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Študenti sa zoznámia s činnosťou a pamiatkami organizácie UNESCO v širšom európskom kontexte a najmä získajú podrobný prehľad o hmotnom a nehmotnom kultúrnom dedičstve UNESCO na Slovensku.
2. Zručnosti: Absolventi nadobudnú zručnosti v spoznávaní obsahov svetového kultúrneho dedičstva a osvoja si základné atribúty udeľovania štatútu UNESCO.
3. Profesijné kompetencie: Predmet prináša znalosti a kompetencie uplatniteľné v oblasti múzejnej praxe, v cestovnom ruchu, v priestore kultúrnych, diplomatických a pedagogických profesií.
4. Prenositel'né kompetencie: Absolvovaním predmetu študenti rozvíjajú schopnosť tvorivého myslenia a znalosť pracovať s informáciami.

Stručná osnova predmetu

Hmotné kultúrne dedičstvo v Európe (zo zoznamu organizácie UNESCO): 1.-5.Európske pamiatky UNESCO (na vybraných príkladoch)
Severná Európa Južná Európa Západná Európa Východná Európa Stredná Európa
6-11. Slovenské kultúrne dedičstvo UNESCO
Prehľad hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku Hmotné kultúrne dedičstvo
Nehmotné kultúrne dedičstvo Prírodné kultúrne dedičstvo Pamiatky na predbežnom zozname
12. UNESCO a jeho pôsobenie (výzvy a kritika)

Sylabus predmetu

Hmotné kultúrne dedičstvo v Európe (zo zoznamu organizácie UNESCO): 1.-5.Európske pamiatky UNESCO (na vybraných príkladoch)
Severná Európa Južná Európa Západná Európa Východná Európa Stredná Európa
6-11. Slovenské kultúrne dedičstvo UNESCO
Prehľad hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO na Slovensku Hmotné kultúrne dedičstvo
Nehmotné kultúrne dedičstvo Prírodné kultúrne dedičstvo Pamiatky na predbežnom zozname
12. UNESCO a jeho pôsobenie (výzvy a kritika)

Odporúčaná literatúra

BOCKOVÁ, A. – BENEŠ, Z. – JESZKE, P. – TONKOVÁ, M. 2011. Dejiny stredoeurópskeho priestoru a kultúrne dedičstvo stredoeurópskych štátov v študijnom (edukačnom) programe stredoeurópskych univerzít. In: Quo vadis, univerzitné vzdelávanie, veda a výskum na pedagogických fakultách? : v odboroch pripravujúcich učiteľov, logopédov, špeciálnych pedagógov, sociálnych pracovníkov, liečebných a sociálnych pedagógov [elektronický zdroj] Bratislava : Univerzita Komenského, s. 79 – 89. ISBN 978-80-223- 3097-8; DVOŘÁKOVÁ, V. 2009. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO. Bratislava : DAJAMA, ISBN 978-80-89226-76-4; MLYNKA, L. 2010. Pamiatky európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku a ich kultúrohistorické súvislosti. In: Studia Academica Slovaca, roč. 39, s. 121 – 133; MLYNKA, L. 2011. Muzeológia v kontexte vied o kultúrnom dedičstve In: Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR: 20 let muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě. Opava, s. 38 – 45; www.unesco.org/worldheritage
DEFINITION OF CULTURAL HERITAGE REFERENCES TO DOCUMENTS IN HISTORY/ Selected by J. Jokilehto
Managing cultural world heritage/UNESCO/2013 World heritage in Europe today/UNESCO/2016
Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.
Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov.
Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty
Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín

Samoštúdium: 66 hodín