Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/meMUPR-J/22
Názov predmetu	Muzeálna prax
Rozsah	1OP
Počet kreditov	3
Vyučujúci	Mgr. Adam Uhnák, PhD. (prednášajúci), prof. Mgr. Katarína Slobodová Nováková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Hodnotenie sa skladá z 2 častí:
1. Študent odovzdá potvrdenie o absolvovanej praxi vo vybranej inštitúcii obsahujúce stručné hodnotenie študenta zo strany mentora (50% hodnotenia)
2. Študenti budú hodnotení podľa odovzdanej písomnej práce, v ktorej predstavia nadobudnuté poznatky z praxe (50%hodnotenia)
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Záverečné hodnotenie

Hodnotenie sa skladá z 2 častí:
1. Študent odovzdá potvrdenie o absolvovanej praxi vo vybranej inštitúcii obsahujúce stručné hodnotenie študenta zo strany mentora (50% hodnotenia)
2. Študenti budú hodnotení podľa odovzdanej písomnej práce, v ktorej predstavia nadobudnuté poznatky z praxe (50%hodnotenia)
Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: Absolvovanie predmetu slúži k praktickému prepojeniu teoretických poznatkov s aplikovanou etnológiou vo vybraných inštitúciách.
2. Zručnosti: Študenti využijú svoje vedomosti z teoretického štúdia a pod odborným dohľadom absolvujú etnografickú stáž, ktorá odkryje možnosti uplatnenia sa absolventa ako múzejného odborného pracovníka.
3. Profesijné kompetencie: Absolvovaním predmetu dokážu študenti aplikovať poznatky z praktickej stáže priamo do odbornej činnosti etnografa a muzeológa vo vybranej pamäťovej a zbierkotvornej inštitúcii.
4. Prenositeľné kompetencie: Študenti počas praxe získajú kontakt s vedeckou, zbierkotvornou a prezenčnou funkciou vybraných inštitúcií.

Stručná osnova predmetu

Po dohode s vybranými pamäťovými inštitúciami etnografického charakteru sa študenti pod dohľadom skúsených pracovníkov zapoja do odbornej činnosti etnografického oddelenia a spoznajú reálnu prácu so zbierkovým a pamiatkovým fondom, pri ktorej majú možnosť oboznámiť sa s aplikovanou etnológiou. V záverečnej práci budú porovnávať teoretické poznatky s reálnym stavom hostiteľskej inštitúcie.
Na základe dohodnutej externej spolupráce ponúka katedra Muzeálnu prax v Etnografickom múzeu v Martine (SNM) alebo v Náprstkovom múzeu v Prahe v závislosti od profilácie študenta.

Sylabus predmetu

Po dohode s vybranými pamäťovými inštitúciami etnografického charakteru sa študenti pod dohľadom skúsených pracovníkov zapoja do odbornej činnosti etnografického oddelenia a spoznajú reálnu prácu so zbierkovým a pamiatkovým fondom, pri ktorej majú možnosť oboznámiť sa s aplikovanou etnológiou. V záverečnej práci budú porovnávať teoretické poznatky s reálnym stavom hostiteľskej inštitúcie.
Na základe dohodnutej externej spolupráce ponúka katedra Muzeálnu prax v Etnografickom múzeu v Martine (SNM) alebo v Náprstkovom múzeu v Prahe v závislosti od profilácie študenta.

Odporúčaná literatúra

DOLÁK, J. 2019. Teoretická podstata muzeológie. Brno: Technické muzeum v Brně, 176 s.; MRUŠKOVIČ, Š. 2005. Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica: UMB; STRÁNSKA, E. - STRÁNSKY, Z. 2000. Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica: UMB, 129s., ISBN978-80-8068-992-6; JÚZL, M. a kol. 1990. Dějiny umelecké kultury I.Praha: SPN, 376 s.
ISBN80-04-22192-0 JÚZL, M. a kol. 1996. Dějiny umelecké kultury II.Praha: SPN, 341 s.ISBN80-04-22193-9; KAČÍREK, Ľ. - RAGAČ, R. - TIŠLIAR, P. 2013. Múzeum a historické vedy. - 1.
vyd. - Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 285 s.; WAIDACHER, Friedrich. 1999. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM.
Dohovor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.
Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva. Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt počas ozbrojených konfliktov.
Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty Zákon č. 49 /2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

90 hodín, z toho: Prezenčné: 24 hodín
Samoštúdium: 66 hodín