

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/meSDABV-J/22
Názov predmetu	Seminár k dejinám kultúry Ázie (Blízky východ)
Rozsah	2S
Počet kreditov	3
Vyučujúci	Doc. PhDr. Marwan Al Absi, CSc. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Aktívna účasť na seminároch 12% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 58% (min. 30%), písomný test 30% (min. 16%);

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Priebežné hodnotenie

Nie

Záverečné hodnotenie

Aktívna účasť na seminároch 12% (max. 3 absencie), prezentácia seminárnej práce 58% (min. 30%), písomný test 30% (min. 16%);

Klasifikačný stupeň bude určený na základe stupnice (v %):

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

Záverečné

Výsledky vzdelávania

1. Vedomosti: seminár nadväzuje na prednášky z dejín kultúry Blízkeho východu; študent si osvojí poznatky z oblasti materiálnej kultúry Blízkeho východu v dôležitých dejinných kontextoch. Získa poznatky o rôznorodom kultúrnom a etnickom prostredí Blízkeho východu v dôležitých dejinných kontextoch poukazujúc na významné akulturačné vplyvy a ich dôsledky na vývoj materiálnej kultúry v tomto regióne.
2. Zručnosti: na základe týchto vedomostí je schopný identifikovať prvky materiálnej kultúry Blízkeho východu, a špecifikovať tie, ktoré prekročili geografické hranice tohto regiónu a ovplyvnili aj iné kultúry.
3. Profesionálne kompetencie: ako súčasť odbornej spôsobilosti v interkultúrnom prostredí, napr. v kultúrnej, sociálnej alebo pedagogickej oblasti, v oblastiach ako tretí sektor, turizmus, akademická alebo podnikateľská sféra.
4. Prenositel'né kompetencie: interkultúrne kompetencie, kontextuálne uvažovanie, zručnosť pracovať s faktografickými informáciami, pochopenie cudzích kultúrnych prejavov v dejinnom kontexte, prezentačné zručnosti, schopnosť pracovať v interkultúrnom / medzinárodnom prostredí.

Stručná osnova predmetu

1. Arabská kaligrafia.
2. Výtvarné umenie.
3. Stredoveká vzdelanosť (Dom múdrosti v Bagdade, v Andalúzii a iné).
4. Úloha moslimských, kresťanských a židovských vzdelancov v transpozícii antického kultúrneho odkazu.
5. Andalúzia - Maurovia a Európa.
6. Ľudové umenie (hudba, tanec, príslovia).
7. Remeslá (výroba hudobných nástrojov, medených nádob, keramiky, skla; intarzie, taušírovanie a iné techniky).
8. Textil, koberce, tradičné odievanie.
9. Kulinárna kultúra.
10. Staviteľstvo a ornamentika. Tradičné obydlia.
11. Dekoratívne umenie (nástenne maľby, dlaždice, mozaiky, knižné ilustrácie a viazanie kníh, miniatúry).
12. Vplyv religiozity a akulturačné procesy.

Sylabus predmetu

1. Arabská kaligrafia.
2. Výtvarné umenie.
3. Stredoveká vzdelanosť (Dom múdrosti v Bagdade, v Andalúzii a iné).
4. Úloha moslimských, kresťanských a židovských vzdelancov v transpozícii antického kultúrneho odkazu.
5. Andalúzia - Maurovia a Európa.
6. Ľudové umenie (hudba, tanec, príslovia).
7. Remeslá (výroba hudobných nástrojov, medených nádob, keramiky, skla; intarzie, taušírovanie a iné techniky).
8. Textil, koberce, tradičné odievanie.
9. Kulinárna kultúra.
10. Staviteľstvo a ornamentika. Tradičné obydlia.
11. Dekoratívne umenie (nástenne maľby, dlaždice, mozaiky, knižné ilustrácie a viazanie kníh, miniatúry).
12. Vplyv religiozity a akulturačné procesy.

Odporúčaná literatúra

AL-ABSI, M. 2008. K starším dejinám arabskej kultúry. Nitra: UKF. 99 s. ISBN 978-80-809-4321-9. AL-ABSI, M. - AL-ABSIOVÁ, E. 2015. K dejinám kultúry Blízkeho východu. 2. dopl. vyd. Nitra : UKF. 110 s. ISBN 978-80-558-0419-4.

BAHBOUH, CH. 2002. Půvab arabské kaligrafie. Praha: Dar Ibn Rushd. 172 s. ISBN 80-86149-36-6. BEHRENS-ABOUSEIF, D. 1999. Beauty in Arabic Culture. Princeton : Markus Wiener Publishers. 268 s. ISBN 1-55876-199-3.

HOURANI, A. 2010. Dějiny arabského světa (od 7. století po současnost). Praha: Lidové noviny. 566 s. ISBN 978-80-742-2059-3.

KAUFMANN, H.1982. Maurové a Evropa. Cesty arabskej vedy a kultúry. Praha: Panorama. 180 s. KREJČÍ, J. 1993. Civilizace Asie a Blízkého východu. Praha: Karolinum. 307 s. ISBN 80-7066-734-6. KŘIKAVOVÁ, A. a kol. 2002. Islám – ideál a skutečnost. Praha: Baset. 311 s. ISBN 80-86223-71-X. LEWIS, B. 1996. Dějiny Blízkého východu. Praha: Lidové noviny. 383 s. ISBN 80-7106-191-3. LUNDE, P. 2004. Islám. Viera, kultúra, dejiny. Bratislava: Ikar. 192 s. ISBN 80-551-0723-8. LYONS, J. 2009. The House of Wisdom: How the Arabs Transformed Western Civilization. New York: Bloomsbury Press. 251 s. ISBN 978-1-59691-459-9.

PAULÍNÝ, J. 1976. Arabi - vládcovia Stredomoria. Bratislava: SPN. 203 s.

PAULÍNÝ, J. 1972. Život v ríši kalifov. Bratislava: SPN. 172 s.

TAUER, F. 1984. Svět islámu. Jeho dějiny a kultura. Praha: Vyšehrad. 301 s.

VESELÝ, R. 1991. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí. I. a II. díl. Praha: Karolinum. 317 s. ISBN 80-7066-422-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský

Poznámky

Časová záťaž študenta: 90 hodín, z toho:

prezenčné / kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín

samoštúdium: 26 hodín

vypracovanie seminárnej práce: 40 hodín