Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/phdeMV-J/22
Názov predmetu	Metodológia vedy
Rozsah	1P + 1S
Počet kreditov	8
Vyučujúci	Mgr. Tatiana Zachar Podolinská, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Priebežné hodnotenie (napr. samostatná práca, test...): 20 %; záverečná práca: 30 %; ústna skúška: 50 %.
Hodnotenie predmetu: Prospel: 100-56%, neprospel: 55-0%

Výsledky vzdelávania

1/ Predmet rozvíja orientáciu doktoranda v kľúčových teoretických otázkach v súčasnom diskurzesociálnych
vied, vo vybraných tematických okruhoch a pri aplikácii teórií vo vedeckom výskume.
Cieľom je predstaviť metodologické možnosti etnologických/kultúrne antropologických priziem a paradigiem. Štúdium kultúry na úrovni sociokultúrnych systémov akceptuje fakt kultúrneho pluralizmu a metodologicky sa opiera o zásadu kultúrneho relativizmu. Súčasťou výučby je analýza vybraných textov k jednotlivým koncepciám;
2/ Doktorand sa naučí komparovať, analyzovať a interpretovať nadobudnuté teoretické poznatky na rovine praxe, najmä s dôrazom na súčasne trendy a koncepcie (cielene v súvislosti s tému dizertačnej práce);
3/ V danom kontexte budú latentne posilnené jeho profesijné kompetencie;
4/ Dôraz sa bude klásť na schopnosť pracovať s informáciami, využitie odborných znalostí v praxi a prenositeľnosť profesijných kompetencií (najmä v kontexte analytického uvažovania a uvažovania v súvislostiach).

Stručná osnova predmetu

1. Predmet a klasifikácia etnológie, sociálnej a kultúrnej antropológie;
2. Evolucionistická koncepcia výskumu kultúry (E. B. Tylor, L. H. Morgan);
3. Difuzionistická koncepcia výskumu kultúry (G. E. Smith, F. Boas);
4. Systémová teória kultúry (A. L. Kroeber, R. F. Benedict);
5. Medzikultúrne výskumy osobnosti a kultúry (M. Mead, R. Linton);
6. Funkcionalistické a štrukturálno-funkcionalistické koncepcie výskumu kultúry (B. K. Malinowski, A. R. Radcliffe-Brown, E. E. Evans-Prichard, M. G. Gluckman, E. R. Leach);
7. Štrukturalistická koncepcia výskumu kultúry (C. Lévi-Strauss);
8. Neoevolucionalistická koncepcia výskumu kultúry (L. A. White);
9. Ekologické koncepcie výskumu kultúry (J. H. Steward, M. Harris);

10. Symbolické a kognitívne koncepcie výskumu kultúry (M. Douglas, V. W. Turner, C. Geertz);
11. Postmoderné koncepcie výskumu kultúry;
12. Záverečné shrnutie.

Odporúčaná literatúra

BAZIN, J. 2002. Každému svého Bambaru. Cargo, 4, č. 1–2, s. 6–33. ISSN 1212-4923;

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta

ILP FF UCM
ERIKSEN, T. H. 2012. Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy. Praha: SLON; ISBN 978-80-7419-053-7;
ERIKSEN, T. H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-465-6;
MELHUUS, M. et al. (ed.) 2010. Ethnographic Practice Today. New York–Oxford: Berghahn Books. ISBN-10- 0674410678;
MURPHY, R. F. 2004. Úvod do kulturní a kulturní antropologie. Praha: SLON. ISBN 80-86429-25-3;
Sociální a kulturní antropologie 1994. Praha: SLON. ISBN 80-901424-1-9;
Sociologické školy, směry, paradigmata 1996. Praha: SLON. ISBN 80-85850-04-4;
SOUKUP, M. 2018. Antropologie. Teorie, koncepty, osobnosti. Praha: Pavel Mervart. ISBN978-80-7465-355-1;
SOUKUP, M. 2014. Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2567-6;
SOUKUP, V. 2000. Přehled antropologických teorií kultury, Praha: Portál. ISBN 80-7178-328-5;
STRECKOVÁ, Y. 2002. Základy metodologie vědecké práce. Brno;
ŠANDEROVÁ, J. 2005. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON. ISBN 978-80-86429-40-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, anglický