

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FF UCM
Kód predmetu	KEAMS/phdeTK-J/22
Názov predmetu	Teória kultúry
Rozsah	2P
Počet kreditov	8
Vyučujúci	prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienkou úspešného absolvovania kurzu je 80% účasť na prednáške a vypracovanie seminárnej práce. Hodnotenie predmetu: Prospel: 100-56%, neprospel: 55-0%

Výsledky vzdelávania

Študent absolvovaním kurzu získa:

1. vedomosti o vzniku, vývoji, obsahu, štruktúre, funkciách a využívaní kultúry v globálnych aj národno-štátnych súvislostiach, o legislatívnych a inštitucionálnych rámcoch kultúry,
2. zručnosti v identifikovaní, deskripcii a klasifikovaní kultúry, jej mapovaní, výskume a využívaní v súčasnosti,
3. profesijné kompetencie ako súčasť odborných spôsobilostí v oblasti múzejnej praxe, segmente kultúrnych, diplomatických a sociálnych profesií, kultúrnej politiky, národnostnej politiky, občianskeho aktivizmu, kreatívneho priemyslu a regionálneho rozvoja,
4. prenositeľné kompetencie – kreativita, heuristika, supervízne schopnosti, uvažovanie v súvislostiach, prezentačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu

1. Antropologické reflexie výskumu, definovania a štruktúry kultúry.
2. Filozoficko-axiologické reflexie výskumu, definovania a štruktúry kultúry.
3. Redukcionistické reflexie výskumu, definovania a štruktúry kultúry.
4. Interkulturalita, multikulturalita a transkulturalita.
5. Kultúra a kultúrny priemysel, komodifikácia, komercializácia, kreatívny a kultúrny sektor.
6. Kultúra a kultúrna politika (globalizácia, eurounionizácia, národnoštátny aspekt).
7. Kultúra a kultúrna identita.
8. Kultúra a civilizácia.

Odporúčaná literatúra

EAGLETON, T.: Idea kultúry. Brno : Host, 2001. ISBN 80-7294-026-0.
AUGÉ, M.: Antropologie současných světů. Brno : Atlantic, 1999. ISBN 8072081543.
SARTORI, G.: Pluralismus, multikulturalismus a přistěhovalci. Esej o multietnické společnosti. Praha : Dokořán, 2005. ISBN 8073630222.

GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. Acta culturologica 17. Bratislava : UK, 2009. ISSN 80-7121-315-4.
LECHNER, J. F., BOLI, J.: World Culture: Origins and Consequences. Oxford : Blackwell Publishing, 2005. ISBN 978-0631226772.
KRECH, D., CRUTCHFIELD, R. S., BALLACHEY, E. L.: Človek v spoločnosti. Základy sociálnej psychológie. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1968.
LENOVSKÝ, L.: Identity: (Today) a commodity among others (?). In: Filozofia. ISSN 0046-385 X, Roč. 60, č. 7 (2005), s. 536-541.
LENOVSKÝ, L.: Identity as an instrument for interpreting the socio-cultural reality. In: EJST. ISSN 1841-0464, Vol. 11, no. 5 (2015), pp. 171-184.
ČUKAN, J., KORINA, N., LENOVSKÝ, L.: Culture – Language – Identity (problem of relations. In: XLinguae. ISSN 1337-8384, Vol. 7, no. 4 (2014), p. 21-32.

UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE
Filozofická fakulta

ILP FF UCM

SOUKUP, V.: Dějiny antropologie. Praha : Karolinum, 2004. ISBN 978-802-46-0337-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

- časová záťaž študenta: 600 hodín, z toho:

Prezenčné / Kombinované štúdium (P, S, C): 24 hodín samoštúdium:

426 hodín

iné: vypracovávanie seminárnej práce: 150 hodín