Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/22bdKOMU011/22
Názov predmetu	autorské právo
Rozsah	2P
Počet kreditov	3
Vyučujúci	doc. JUDr. PhDr. Martin Solík, PhD. (prednášajúci), doc. JUDr. Michal Maslen, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je udelené na základe ústnej skúšky, v rámci ktorej poslucháč vedie diskusiu so skúšajúcou osobou a preukazuje schopnosť samostatne argumentovať a flexibilne reagovať v rámci konverzácie zameranej na riešené tematické okruhy. Ústna skúška predstavuje 100 % hodnotenia.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92 – 100 %›;
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83 – 91 %›;
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74 – 82 %›;
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65 – 73 %›;
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56 – 64 %›;
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0 – 55 %›.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. max. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe, pričom poslucháč absolvuje záverečnú skúšku v zmysle vyššie uvedených pokynov. Absencie nad rámec povoleného množstva sú zdôvodňované a ospravedlňované individuálne, avšak do úvahy sa berú len relevantné dôvody a nepredvídateľné závažné okolnosti. Ospravedlnenia sa predkladajú výhradne v písomnej forme (e-mailom).

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa nasledujúce vedomosti, zručnosti a kompetencie:

1. Vedomosti (teoretické zázemie):
• pozná základné teoretické východiská autorského práva, jeho pramene, princípy a postavenie v systéme práva duševného vlastníctva,
• rozumie pojmu autorského diela, jeho základným znakom, podmienkam právnej ochrany a postaveniu autora ako subjektu autorského práva,
• pozná obsah a rozsah osobnostných a majetkových práv autora, ako aj základné princípy ich výkonu a ochrany,
• orientuje sa v právnej úprave používania autorských diel vrátane zákonných výnimiek a obmedzení

autorského práva,
• rozumie základným princípom licenčných vzťahov, ich právnej úprave a podmienkam oprávneného používania autorských diel,
• pozná základné súvislosti autorskoprávnej ochrany a práv súvisiacich s autorským právom v mediálnej, umeleckej a digitálnej tvorbe.

2. Zručnosti (praktické zázemie):
• dokáže vyhľadávať, interpretovať a aplikovať relevantné právne predpisy upravujúce autorské právo,
• vie identifikovať autorskoprávne relevantné situácie a posúdiť základné podmienky ochrany a používania autorských diel,
• dokáže rozlišovať medzi oprávneným a neoprávneným používaním autorských diel v tradičnom a digitálnom mediálnom prostredí,
• vie analyzovať základné náležitosti licenčných zmlúv a posúdiť právne podmienky používania autorských diel,
• dokáže aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení modelových situácií a vybraných právnych problémov z mediálnej a komunikačnej praxe.

3. Kompetencie:
• je schopný samostatne a kriticky posudzovať autorskoprávne aspekty tvorby, spracúvania a šírenia mediálnych a umeleckých obsahov,
• dokáže formulovať a odborne zdôvodňovať vlastné stanoviská pri riešení základných autorskoprávnych problémov,
• rozvíja schopnosť zodpovedného rozhodovania pri používaní autorských diel a rešpektovania práv autorov a ďalších nositeľov práv,
• je pripravený uplatňovať nadobudnuté právne poznatky pri výkone mediálnych, tvorivých a marketingových profesií.

Stručná osnova predmetu

1. Historický vývoj autorského práva, jeho základné princípy a pramene právnej úpravy.
2. Funkcie a právna povaha autorského práva, autorské dielo ako predmet právnej ochrany a základné podmienky jeho ochrany.
3. Subjekty autorského práva, obsah autorských práv, osobnostné a majetkové práva autora.
4. Trvanie autorských práv, ich časové obmedzenia, dedenie majetkových práv a voľné dielo.
5. Používanie autorských diel na základe zmluvných vzťahov, autorské zmluvy a licenčné vzťahy.
6. Verejné licencie, otvorený prístup a právne podmienky využívania otvorených zdrojov.
7. Práva súvisiace s autorským právom, najmä práva výkonných umelcov a výrobcov zvukových a audiovizuálnych záznamov.
8. Používanie autorských diel na internete a v digitálnom mediálnom prostredí.
9. Výnimky a obmedzenia autorského práva, zákonné podmienky používania autorských diel bez súhlasu nositeľa práv.
10. Právne prostriedky ochrany autorských práv a zodpovednosť za ich porušovanie, osobitne v digitálnom prostredí.
11. Kolektívna správa autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom.
12. Aktuálne problémy a výzvy autorského práva v kontexte technologického vývoja a digitálnej tvorby.

Odporúčaná literatúra

Adamová, Z. (2020). Právo duševného vlastníctva. TINCT.
Adamová, Z. (2025). Autorské právo, audiovízia a mediálne služby. TINCT.
Holländer, P. (2019). Priesečníky umenia a práva. Aleš Čeněk.
Lazíková, J. (2018). Autorský zákon č. 185/2015 Z. z. – komentár. Wolters Kluwer.

Lazar, J. a kol. (2018). Občianske právo hmotné 2: Záväzkové právo. Právo duševného vlastníctva (2. doplnené a prepracované vyd.). Iuris Libri.
Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov. https://www.slov-lex.sk/ezbierky/pravne-predpisy/SK/ZZ/2015/185
Zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov. https://www.slov-lex.sk/ezbierky/pravne-predpisy/SK/ZZ/1964/40