

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KJK/22bdKOMU007/22
Názov predmetu	neverbálna komunikácia I.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	PhDr. Oľga Škvareninová, CSc. (prednášajúci)

Cieľ

Prakticky zameraný kurz prináša systémový pohľad na neverbálne komunikačné prostriedky, na možnosti ich používania a korigovania, ako aj na ich význam v osobnom i pracovnom živote jednotlivca. Neverbálne komunikačné prostriedky sa charakterizujú a analyzujú s ohľadom na kontext, slovenské i zahraničné reálie.

Študenti sa naučia efektívne „čítať“ reč tela, lepšie pochopiť neverbálne správanie iného človeka, a tým aj ich vlastné. Naučia sa interpretovať vlastnú nonverbalitu.

Cieľom predmetu je nadobudnutie zručností profesionálne komunikovať na neverbálnej rovine.

Podmienky na absolvovanie predmetu

- Pravidelná účasť na vyučovaní – povolené sú max. 2 absencie (t. j. max. 2 vyučovacie jednotky). Pri počte absencií nerozhoduje, či sú alebo nie sú ospravedlnené. Za každú absenciu navyše sa znižuje výsledné hodnotenie študenta o jeden stupeň. Študent musí počas semestra absolvovať minimálne 50 % vyučovacích jednotiek. V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50-percentnú účasť na vyučovaní (Študijný poriadok UCM).

- Úspešné absolvovanie záverečného písomného testu, ktorý predstavuje 100 % hodnotenia. Na úspešné absolvovanie testu študent musí získať minimálne 56 % bodov. Na písomnom teste sa nemôže zúčastniť študent, ktorý neabsolvoval minimálne 50 % vyučovacích jednotiek.

- Klasifikačná stupnica záverečného hodnotenia predmetu:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >;

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >;

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >;

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >;

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >;

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >.

Záverečné hodnotenie

Klasifikačná stupnica záverečného hodnotenia predmetu:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >;

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >;

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >;

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >;

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >;

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získa tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- získa systémový pohľad na neverbálne komunikačné, prostriedky, na možnosti ich používania a korigovania, ako aj na ich význam v osobnom i pracovnom živote jednotlivca,
- naučí sa efektívne „čítať“ reč tela, lepšie pochopiť, neverbálne správanie iného človeka, a tým aj svoje vlastné,
- zvládne interpretovať vlastnú nonverbalitu,
- nadobudne zručností profesionálne komunikovať na neverbálnej rovine.

Stručná osnova predmetu

1. Neverbálna komunikácia, jej systemizácia z pohľadu významných autorov. Rozdiel medzi rečou tela a neverbálnou komunikáciou.

2. Proxemika v komunikácii. Teritórium. Osobný priestor človeka. Typy vzdialeností. Proxemika počas pandémie COVID..

3. Proxemika za stolom. Typy sedenia za rôznymi stolmi. Umiestnenie za stolom v rozličných situáciách.

4. Posturika. Základné polohy počas komunikácie. Kopírovanie polôh.

5. Kinetika. Zrkadlenie pohybov.

6. Gestikulácia. Typy gest z pohľadu jednotlivých autorov.

7. Dotyk ako intímny prvok v kontaktoch.

8. Podanie ruky. "Podanie ruky" počas epidémií.

9. Mimika tváre. Časti tváre a ich výpovedná sila v komunikácii.

10. Pohľad v komunikácii.

11. Komplexnosť reči tela v médiách a v reklame.

12. Záverečný písomný test.

Sylabus predmetu

1. Neverbálna komunikácia, jej systemizácia z pohľadu významných autorov. Rozdiel medzi rečou tela a neverbálnou komunikáciou.

2. Proxemika v komunikácii. Teritórium. Osobný priestor človeka. Typy vzdialeností. Proxemika počas pandémie COVID..

3. Proxemika za stolom. Typy sedenia za rôznymi stolmi. Umiestnenie za stolom v rozličných situáciách.

4. Posturika. Základné polohy počas komunikácie. Kopírovanie polôh.

5. Kinetika. Zrkadlenie pohybov.

6. Gestikulácia. Typy gest z pohľadu jednotlivých autorov.

7. Dotyk ako intímny prvok v kontaktoch.

8. Podanie ruky. "Podanie ruky" počas epidémií.

9. Mimika tváre. Časti tváre a ich výpovedná sila v komunikácii.

10. Pohľad v komunikácii.

11. Komplexnosť reči tela v médiách a v reklame.

12. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra

Škvareninová, O. (v tlači). Rečová komunikácia (4th ed.). FMK UCM.

Pease, A., & Pease, B. (2010). Veľká kniha reči tela. Ikar.

Dhawan, E. (2023). Digitální řeč těla. CPRESS.

Matschnigová, M. (2020). Úspěšná řeč těla. Grada.

Škvareninová, O., & Bögiová, Z. (2022). Neverbální projev redaktorů spravodajstva RTVS. In L. Adamcová (Ed.), Humanitné a spoločenské vedy v pregraduálnom vzdelávaní 5 (pp.128-140). Z-F LINGUA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský jazyk