Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdKOMU153/22
Názov predmetu	prezentačné praktikum I.
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Andrea Bugošová (prednášajúci), Mgr. Lucia Furtáková, PhD. (prednášajúci), Mgr. Mária Greifová (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je tvorené sumárom povinne odovzdaných vypracovaných zadaní počas celého semestra. Primeraná kvalitatívna úroveň a preukázaná schopnosť aplikácie teoretických východísk na riešenie zadaných problémov, sú základom pre úspešné absolvovanie predmetu.
V prípade nepostačujúcej kvality vypracovaných zadaní nie je možné predmet absolvovať. Zadania budú vždy bodované, podľa študentovi vopred oznámených kritérií a výsledná známka bude vypočítaná ako 100 % súčet možných získaných bodov za všetky zadania, kde známka bude vypočítaná v kontexte hodnotiacej stupnice. V záujme úspešného absolvovania predmetu musí študent získať v rámci svojich zadaní minimálne 56 %.
Študent je povinný vypracovať zadanie aj v prípade, že mal počas seminára absenciu. V prípade, že študent nebude mať splnené všetky domáce zadania, jeho výsledná známka bude Fx.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povolené sú maximálne 2 absencie (t. j. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade väčšieho počtu absencií (3 – 4 absencie) je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie, ktorá svedčí o závažnejšej povahe zdravotných problémov študenta, alebo iný dokument obsahujúci relevantné dôvody neúčasti študenta na výučbe. Jednotlivé prípady budú posudzované individuálne, s prihliadnutím na okolnosti. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe (pozri Študijný poriadok UCM, §13) a odovzdanie povinných zadaní v stanovenom termíne.

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:
1) Teoretické zázemie (vedomosti):

pozná techniky reči (dýchanie, tvorba hlasu, artikulácia);
chápe, ako narábať s výrazovými zložkami reči (sila hlasu, prízvuk, dôraz, výška hlasu, skončenie myšlienky, otázka, pokračovanie výpovede, rozkaz);
pozná rôzne typy tempa reči, a kedy a ako ich je vhodné uplatniť;
má vedomosti o tom, ako interpretovať text;
chápe kritéria kultivovanej výslovnosti (správne vyslovovanie hlások, hláskových skupín, splývavú výslovnosť).
2) Praktické zázemie (zručnosti):
dokáže aplikovať techniky reči (dýchanie, tvorba hlasu, artikulácia) v rámci svojho prejavu;
dokáže narábať s výrazovými zložkami reči (sila hlasu, prízvuk, dôraz, výška hlasu, skončenie myšlienky, otázka, pokračovanie výpovede, rozkaz);
vie, aké tempo reči je vhodné zvoliť podľa danej situácie;
dokáže interpretovať text.
3) Kompetencie:
dokáže pracovať pod časovým stresom a podať kvalitný výkon týkajúci sa interpretácie textu;
vie reagovať vo vypätých situáciách a zachovať si profesionalitu;
rozvíja si komunikačné, prezentačné aj analytické schopnosti.

Stručná osnova predmetu

1. Techniky reči.
2. Praktické cvičenia.
3. Výrazové zložky reči (sila hlasu, výška hlasu)
4. Výrazové zložky reči (prízvuk, dôraz)
5. Výrazové zložky reči (skončenie myšlienky, otázka, pokračovanie výpovede, rozkaz)
6. Praktické cvičenia.
7. Tempo reči.
8. Praktické cvičenia.
9. Kultivovanie výslovnosti.
10. Interpretácia textu.
11. Praktické cvičenia.
12. Tréning okamžitej improvizácie na neznámu tému.

Odporúčaná literatúra

Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM.
Čertíková, H. (2012). Abeceda moderátora. VŠMU.
Jenča, I. (2018). Rozhlasové spravodajstvo. Verbum.
Jenča, I. (2013). Rozhlasová tvorba. FMK UCM.
Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský jazyk