

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdKOMU154/22
Názov predmetu	prezentačné praktikum II.
Rozsah	2S
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci), Andrea Bugošová (prednášajúci), Mgr. Lucia Furtáková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Záverečné hodnotenie je tvorené sumárom povinne odovzdaných vypracovaných zadaní počas celého semestra a úspešne absolvovanie písomnej skúšky počas skúškového obdobia. Primeraná kvalitatívna úroveň a preukázaná schopnosť aplikácie teoretických východísk na riešenie zadaných problémov, sú základom pre úspešné absolvovanie predmetu.

V letnom semestri bude výsledná známka predmetu podmienená, okrem odovzdaných zadaní, aj odovzdaním záverečného výstupu, pričom:

- 60 % hodnotenia tvorí písomná skúška;
- 40 % hodnotenia tvorí sumár povinne odovzdaných vypracovaných zadaní počas celého semestra.

Študent je povinný vypracovať zadanie aj v prípade, že mal počas seminára absenciu. V prípade, že študent nebude mať splnené všetky domáce zadania, jeho výsledná známka bude Fx.

Záverečná hodnotiacia stupnica:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >.

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť na výučbe. Povoľené sú maximálne 2 absencie (t. j. 4 vyučovacie hodiny) bez udania dôvodu. V prípade väčšieho počtu absencií (3 – 4 absencie) je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie, ktorá svedčí o závažnejšej povahe zdravotných problémov študenta, alebo iný dokument obsahujúci relevantné dôvody neúčasti študenta na výučbe. Jednotlivé prípady budú posudzované individuálne, s prihliadnutím na okolnosti. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe (pozri Študijný poriadok UCM, §13) a odovzdanie povinných zadaní v stanovenom termíne.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- ovládajú zásady správnej artikulácie prostredníctvom jazykolamov, spoluhláskových, samohláskových skupín a slovných spojení.
- zvládnu techniky používania bránicového svalstva, hospodárenie s dychom, dychovú oporu,
- vedia prakticky uplatniť správne používanie a výber slovných druhov, najmä čísloviek – celé a desatinné čísla, zmena výslovnosti vplyvom rodu mernej jednotky, základné a radové číslovky a pod.,
- rozširujú si zručnosti viazané na asimiláciu a uplatňovanie tohto ortoepického princípu v praxi,
- vedia zvládať trému, ovládajú princíp pevného predmetu, používanie dýchacích techník, pozitívnu autosugesciu a pod.

Stručná osnova predmetu

1. Zásady správnej artikulácie pomocou jazykolamov.
2. Techniky používania bránicového svalstva, hospodárenie s dychom.
3. Správne používanie a výber slovných druhov.
4. Návrik jazykovej rozcvičky.
5. Cvičenia dychovej rozcvičky.
6. Praktické uplatňovanie čísloviek – celé a desatinné čísla, zmena výslovnosti vplyvom rodu mernej jednotky, základné a radové číslovky.
7. Zásady ortoepie, asimilácia, kultúra reči, nesprávne výrazy a slovné spojenia.
8. Používanie dychových techník.
9. Tréning improvizácie.
10. Zvládanie trémy a pozitívna autosugescia.
11. Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra

- Čertíková, H. (2012). Abeceda moderátora. Bratislava: VŠMU.
- Chudinová, E., & Lehoczka, V. (2007). Rozhlasová komunikácia. Trnava: FMK UCM.
- Jenča, I. (2013). Rozhlasová tvorba. Trnava: FMK UCM.
- Jenča, I. (2004). Rozhlasové spravodajstvo. Bratislava: X Art.
- Lehoczka, V. (2012). Moderácia ako komunikačný fenomén. Trnava: FMK UCM.
- Slovák, L. (1975). Rozhlasová žurnalistika. Praha: Novinář.
- Zvalová, J. (1999). Keď si sadáme za mikrofón: O kultúre reči v médiách. Bratislava: Logos.