

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KJK/22bdKOMU010/22
Názov predmetu	neverbálna komunikácia IV.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	PhDr. Oľga Škvareninová, CSc. (prednášajúci)

Cieľ

Prakticky zameraný kurz sa orientuje na prienik do používania neverbálnych prostriedkov v moderátorskej praxi. Cieľom je naučiť poslucháčov profesionálne pracovať so svojím telom, dokázať ho ovládať v akejkoľvek komunikačnej situácii a profesionálne ho používať počas moderovania/vystúpenia v televíznych a onlinových vizuálnych médiách. Ďalším cieľom je osvojenie a zautomatizovanie takých neverbálnych prostriedkov, ktorými študenti a študentky nadobudnú kompetencie profesionálne moderovať a komunikovať na neverbálnej rovine, zvládnuť vlastnú nonverbalitu, využívať rozličné spôsoby vytvárania neverbality počas moderovania.

Podmienky na absolvovanie predmetu

- Pravidelná a aktívna účasť na vyučovaní – povolené sú max. 2 absencie (t. j. max. 2 vyučovacie jednotky). Pri počte absencií nerozhoduje, či sú alebo nie sú ospravedlnené. Každá absencia nad povolený počet znižuje výsledné hodnotenie o jeden stupeň. Študent/ka musí počas semestra absolvovať minimálne 50 % vyučovacích jednotiek (náhradná práca za absencie nie je možná). V prípade individuálneho študijného plánu je rovnako nutná minimálne 50% účasť na vyučovaní (Študijný poriadok UCM).
- Praktický moderátorský výstup študenta/ky a analýza moderátorského výstupu spolužiaka/čky – súčasťou tejto analýzy sú aj rady a tipy na vylepšenie neverbálnej komunikácie počas moderovania. Tento moderátorský výstup predstavuje 50 % výsledného hodnotenia.
- Ďalšou časťou výsledného hodnotenia je ústna skúška, ktorá predstavuje 50 % hodnotenia. Na ústnej skúške sa hodnotí aj neverbálna komunikácia študenta/tky. Ústnu skúšku možno nahradiť pripravením aktivity na nácvik kultivovanosti reči tela v médiách alebo cvičením s vlastným telom s dĺžkou trvania 30 - 45 minút, prípadne kvalitným moderátorským výstupom a kvalitnou analýzou moderátorského výstupu spolužiaka/spolužiačky.
- Klasifikačná stupnica záverečného hodnotenia predmetu:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >;
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >;
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >;
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >;
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >;
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >.

Záverečné hodnotenie

Klasifikačná stupnica záverečného hodnotenia predmetu:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >;

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >;

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >;

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >;

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >;

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- dokážu dôslednejšie preniknúť do podstaty využívania neverbálnej komunikácie v moderátorskej praxi a použitia rozličných spôsobov prezentovania reči tela vo vizuálnej masmediálnej komunikácii vrátane onlinových masových médií;
- budú schopné/í prakticky uplatniť neverbálne prostriedky reči tela v masmediálnom komunikačnom prostredí;
- osvoja si neverbálne komunikačné zručnosti, ktoré sa využívajú v masmédiách, získajú tiež spôsobilosť profesionálne využívať statické a dynamické neverbálne prostriedky v mediálnej moderátorskej praxi;
- nadobudnú kompetencie profesionálne moderovať a komunikovať na neverbálnej rovine, zvládnuť vlastnú nonverbalitu, pracovať s vlastným telom, využívať rozličné spôsoby vytvárania neverbality počas moderovania.

Stručná osnova predmetu

1. Reč tela ako mentálny proces. Mentálne nastavenie moderátora, redaktora a komentátora na vnímanie reči tela. Pohybové vzorce a ich uplatnenie v mediálnej praxi.
2. Farba v masmediálnej komunikácii a jej neverbálna výpovedná hodnota.
3. Zásady používania reči tela počas verejných prejavov. Vplyv kamery na neverbálnu komunikáciu.
4. Spontánna a riadená neverbálna komunikácia v médiách. Najčastejšie moderátorské chyby a ich eliminácia.
5. Špecifiká neverbálnej komunikácie počas moderovania v televíznom štúdiu a rozhlasovom štúdiu.
6. Špecifiká neverbálnej komunikácie počas nahrávania a živého vysielania.
7. Špecifiká neverbálnej komunikácie počas moderovania besedy, diskusie.
8. Neverbálna komunikácia v online priestore masových médií.
9. Neverbálna komunikácia v politických onlinových diskusných reláciách. Paralingvistické dynamické a extralingvistické prostriedky.
10. Neverbálna komunikácia v zábavných reláciách. Paralingvistické dynamické a extralingvistické prostriedky.
11. Neverbálna komunikácia počas vysielania športových štúdií. Paralingvistické dynamické a extralingvistické prostriedky.
12. Komplexnosť neverbálnej komunikácie v médiách. Prejavy neverbálneho správania, ktoré možno najčastejšie identifikovať v masmediálnej komunikácii, analýzy týchto prejavov. Neverbálna párty.

Sylabus predmetu

1. Reč tela ako mentálny proces. Mentálne nastavenie moderátora, redaktora a komentátora na vnímanie reči tela. Pohybové vzorce a ich uplatnenie v mediálnej praxi.
2. Farba v masmediálnej komunikácii a jej neverbálna výpovedná hodnota.

3. Zásady používania reči tela počas verejných prejavov. Vplyv kamery na neverbálnu komunikáciu.
4. Spontánna a riadená neverbálna komunikácia v médiách. Najčastejšie moderátorské chyby a ich eliminácia.
5. Špecifiká neverbálnej komunikácie počas moderovania v televíznom štúdiu a rozhlasovom štúdiu.
6. Špecifiká neverbálnej komunikácie počas nahrávanie a živého vysielania.
7. Špecifiká neverbálnej komunikácie počas moderovania besedy, diskusie.
8. Neverbálna komunikácia v online priestore masových médií.
9. Neverbálna komunikácia v politických onlinových diskusných reláciách. Paralingvistické dynamické a extralingvistické prostriedky.
10. Neverbálna komunikácia v zábavných reláciách. Paralingvistické dynamické a extralingvistické prostriedky.
11. Neverbálna komunikácia počas vysielania športových štúdií. Paralingvistické dynamické a extralingvistické prostriedky.
12. Komplexnosť neverbálnej komunikácie v médiách. Prejavy neverbálneho správania, ktoré možno najčastejšie identifikovať v masmediálnej komunikácii, analýzy týchto prejavov. Neverbálna pártý.

Odporúčaná literatúra

- Hjarvard, S. (2012). Doing the Right Thing – Media and Communication Studies in a Mediatized World. *Nordicom Review*, 33(1), 27-34.
- Navarro, J. (2018). Ako prekuknúť druhých ľudí. Grada.
- Navarro, J. (2023). Tajná reč tela. Grada.
- Škvareninová, O., & Bögieová, Z. (2022). Neverbálny prejav redaktorov spravodajstva RTVS. In L. Adamcová (Ed.), *Humanitné a spoločenské vedy v pregraduálnom vzdelávaní 5*. (pp. 128-140). Z-F LINGUA.
- Škvareninová, O. (2023). Klasifikácia reči tela v audiovizuálnych médiách. In R. Repka (Ed.), *Humanitné a spoločenské vedy v pregraduálnom vzdelávaní 9* (pp.41-54). Z-F LINGUA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

Slovenský jazyk.