

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/22mdKOMU010/22
Názov predmetu	diplomový seminár I.
Rozsah	2P
Počet kreditov	5
Vyučujúci	PhDr. Sabína Gáliková - Tolnaiová, PhD. (prednášajúci)

Ciel'

Uvedenie do podstaty a povahy DP (akademickej práce, resp. odbornej a vedeckej práce):

- zorientovanie v metodike tvorby čias práce a písania DP s ohľadom na odbornosť a kvalifikáciu
- predstavenie teoretického, empirického a aplikačného rozmeru/kontextu DP
- identifikácia a analýza vybraných (častých) problémov pri písaní DP
- rozvoj kompetencií k úspešnej tvorbe a obhajobe DP

Podmienky na absolvovanie predmetu

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje štandardná pravidelná účasť na výučbe, povolená je max. 2 x absencia bez udania dôvodu. Pokiaľ ide o absenciu viac ako 2 x, je potrebné predložiť ospravedlňujúci dokument (lekárske potvrdenie o zdravotných dôvodoch, príp. iný doklad o relevantných dôvodoch neúčasti), ktorý bude posudzovaný (vždy individuálne a s ohľadom na okolnosti). V prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50 % účasť (k tomu Študijný poriadok UCM, §13)). Hodnotenie, resp. kredity budú udelené na základe úspešného zvládnutia písomnej práce semestrálnej práce. Hodnotenie FX sa udeľuje, resp. kredity sa neudelia študentovi/študentke, ak dosiahne menej ako 56 % -nú úspešnosť v počte pridelených bodov z ich maxima. V rámci záverečného hodnotenia sa zohľadňuje priebežné hodnotenie školiteľa/školiteľky práce.

1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Záverečné hodnotenie

Záverečná hodnotiacia stupnica (v percentách):

100 – 92 = A;

91 – 83 = B;

82 – 74 = C;

73 – 65 = D;

64 – 56 = E;

55 a menej = FX.

1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné)

Priebežné hodnotenie - školiteľ/školiteľka diplomovej práce

Záverečné hodnotenie - 50 % školiteľ/ka práce a 50 % vyučujúci/vyučujúca DS I.

Výsledky vzdelávania

Študent/ka po absolvovaní predmetu nadobudne tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:

VEDOMOSTI: pozná a rozumie podstatu a povahu DP (akademickej práce, resp. odbornej a vedeckej práce); orientuje sa v metodike tvorby a písania DP s ohľadom na odbornosť a kvalifikáciu; pozná a chápe požiadavky na DP a kritériá jej hodnotenia, pozná a chápe princípy prezentácie a obhajoby DP; pozná a chápe etické princípy späté s prípravou, realizáciou a obhajobou DP;

ZRUČNOSTI: vie aplikovať metodiku tvorby a písania DP; vie skonštruovať projekt DP, vie pripraviť prezentáciu k obhajobe DP;

KOMPETENCIE: má rozšírené kognitívne a etické kompetencie súvisiace s realizáciou DP (dokáže identifikovať a analyzovať vybrané (časté) problémy realizácie DP; tiež identifikovať a analyzovať etický kontext realizácie DP (akademická, publikačná a výskumná (vedecká) etika).

Stručná osnova predmetu

1. Problematika DP - jej podstata, povaha, význam
2. Plánovanie, organizovanie a konštrukcia (jednotlivých častí) DP
3. Posúdenie DP a jeho kritériá
4. Obhajoba DP, jej nároky
5. Etika v kontexte (tvorby a obhajoby) DP

Sylabus predmetu

1. Úvod (obsah, resp. tematické zameranie predmetu, študijná literatúra, požiadavky absolvovania a hodnotenia). Predporozumenie problematike u študentov (Štúdium, resp. výskum komunikácie a médií. Relevantnosť odbornosti, kvalifikácie).
2. Predpoklady tvorby DP. Význam motivácie a prípravy v kontexte jej tvorby. Spolupráca a komunikácia so školiteľom. Organizovanie, resp. plánovanie tvorby práce. Časový harmonogram.
3. DP v kontexte vedy, výskumu a sociálnej praxe (podstata, povaha, význam a vzťah). Typy/formy záverečných prác/DP, ich zameranie. Teoretický, empirický a praktický, resp. aplikačný rozmer prác.
4. Základné časti DP. Predmetné kapitoly práce. Nároky (obsahové, formálne) na ich konštrukciu (proporcionálna, obsahovo-logická konzistentnosť predmetných kapitol...).
5. Názov práce (tematizácia) a teoretický rámec jej problematiky. Kategoriálny/pojmový aparát a úloha definície/konceptu. Stav problematiky DP a jej teoretické východiská.
6. Cieľ práce a čiastkové ciele. Vlastnosti a ich vymedzenie, resp. požiadavky na ich formuláciu (korešpondencia, koherencia cieľov).
7. Metodológia (metóda/metódy) v DP, jej adekvátnosť.
8. Prax so zdrojmi pri tvorbe práce (Rešerš. Citovanie, parafrázy... bibliografia)
9. Etika v tvorbe DP (akademická etika, citačná etika). Grafická úprava a jazyková kultúra. Odovzdanie a

uloženie práce. Evidencia ZP (EZP)

10. Hodnotenie DP. Požiadavky/kritériá zhodnocovania (kvantitatívne, kvalitatívne).... aktuálnosť, originalita a prínos práce, jej využitie.

11. Obhajoba DP a jej posudzovanie. Prezentácia práce, resp. jej výsledkov na objajobe. Posudky, otázky k obhajobe.

12. Zhrnutie problematiky. Prezentácia, resp. odovzdanie semestrálnych prác.

Odporúčaná literatúra

Balážová, F. (2019). Vieme napísať záverečnú prácu? (Návod ako postupovať pri písaní záverečnej práce). Františka Balážová.

Hacek, J., Sámelová, A. & Stanková, M. (2022). Záverečné práce: učebné texty pre študentov žurnalistiky. UK v Bratislave.

Mináriková, J., Radošinská, J., & Višňovský, J. (2023): Východiská výskumu v mediálnych a komunikačných štúdiách. FMK UCM.

Smernica o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní na UCM. Vnútorný predpis Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave. (2023).

Metodika písania záverečných prác na FMK UCM. Vnútorný predpis FMK UCM. (2020).

Usmernenie k obsahu záverečných prác. Manuál. FMK UCM. (2020).

Citačný manuál Fakulty masmediálnej komunikácie: APA style 7 (záverečné a kvalifikačné práce) Vnútorný predpis FMK UCM. (2023).

Usmernenie k citačnému aparátu BP a DP. Manuál FMK UCM. (2022).

Pozn. Všetky materiály FMK sú zdieľané (vrátane ich aktualizovaných verzií) na sharepointe fakulty.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský