Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KMASK/22mdKOMU049/22
Názov predmetu	praktikum rozhlasovej tvorby IV.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Miroslav Kapec, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je pravidelná účasť a participácia na chode fakultného rádia. Podmienkou je aj vytváranie obsahu vo forme zvukových nahrávok, živého vysielania, postprodukčných prác, či vytváranie a publikovanie obsahov na web či sociálne siete rádia. Okrem toho sa študent musí aktívne zapájať aj do praktických workshopov či seminárov, ktoré sú súčasťou tohto predmetu počas semestra. Táto participácia je na týždennej báze. Všetky zadania predstavujú dohromady 100% hodnotenia a sú posudzované podľa nasledujúcej stupnice.
100 – 92 = A
(pracoval príkladne a samostatne na pravidelnej báze. Do vysielanie priniesol nové inšpiratívne prvky, vykonával prácu nad rámec jeho bežných povinností vyplývajúcich z prípravy rozhlasového vysielania fakultného rádia)
91 – 83 = B
(pracoval samostatne a splnil všetky od neho očakávané bežné povinnosti vyplývajúce z prípravy rozhlasového vysielania fakultného rádia)
82 – 74 = C
(pracoval samostatne, no s výhradami kompetentných pri plnení bežných povinností vyplývajúcich z prípravy rozhlasového vysielania fakultného rádia)
73 – 65 = D
(pracuje neefektívne, povinnosti vyplývajúce z prípravy rozhlasového vysielania fakultného rádia plnil len sporadicky, na upozornenia kompetentných, napriek tomu všetky zadania splnil)
64 – 56 = E
(povinnosti vyplývajúce z prípravy rozhlasového vysielania fakultného rádia plnil len sporadicky, na upozornenia kompetentných, napriek tomu splnil min. nadpolovičnú väčšinu dopytovaných zadaní);
55 a menej = FX
(neplnil si povinnosti, nesplnil požadované zadania nereagoval na upozornenia)

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje tiež pravidelná účasť a príprava vysielania vo fakultnom rádiu. Nie sú povolené žiadne absencie, ktoré neboli komunikované v dostatočnom predstihu s osobami poverenými riadením fakultného rádia tak, aby nebol narušený chod rozhlasového vysielania a tvorby programu. V prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie, ktorá svedčí o závažnejšej povahe zdravotných problémov študenta, alebo iný dokument obsahujúci relevantné dôvody neúčasti poslucháča na príprave vysielania fakultného rádia. Jednotlivé prípady budú posudzované individuálne, s prihliadnutím na okolnosti.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:
poznajú náplň práce pracovníkov vo verejnoprávnych i súkromných rozhlasových staniciach, pripravia sa na profesionálnu prácu pre prax,
detailne sa orientujú v legislatívnych pravidlách súvisiacich s reguláciou rozhlasového vysielania a ich aplikácii do programu vysielania,
ovládajú terminológiu spojenú s vysielaním i odbavovacím systémom,
ovládajú odbavovací systém potrebný pre rozhlasové vysielanie na profesionálnej úrovni,
dokážu samostatne pracovať na príprave spravodajských i publicistických textov pre potreby rozhlasového vysielania,
dokážu samostatne pracovať na príprave spravodajských i publicistických nahrávok pre potreby rozhlasového vysielania,
majú rozvinuté schopnosti prezentácie a interpretácie textov súvisiacich s rozhlasovým vysielaním,
vedia samostatne pracovať na príprave komerčnej komunikácie rozhlasovej stanice,
ovládajú CMS editor – WordPress slúžiaci na publikovanie onlinových textov, zvukových či obrazových materiálov na webovú stránku fakultného rádia,
dokážu kontrolovať texty ostatných študentov v zmysle korektúr a editácií onlinových článkov ako predpoklad pre vykonávanie práce editora,
vedia samostatne mentorovať mladších študentov pri práci vo fakultnom rádiu,
rozšíria si komunikačné kompetencie a posilnia si kreativitu,
pripravia sa na výkon práce v rozhlasovom prostredí.

Stručná osnova predmetu

Rozhlasová terminológia IV.
Legislatívna úprava a pojmy v kontexte rozhlasového vysielania IV.
Vysielací program Sepia systems IV.
Príprava živého vysielania (prúdové vysielanie/spravodajské bloky) IV.
Príprava spravodajských a publicistických materiálov do vysielania IV.
Práca s vysielacou technikou IV.
Príprava špeciálnych udalostí v rámci vysielania IV.
Práca s programom WordPress zameraná na písanie a publikovanie onlinových príspevkov IV.

Odporúčaná literatúra

Brník, A., Bôtošová, Ľ., Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM.
Jenča, I., Sekerešová, Z., Brník, A. (2013). Rozhlasová tvorba. FMK UCM.
Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy.: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM.
Švecová, M. (2017). Webová žurnalistika. FMK UCM.
Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM.