Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdKOMU025/22
Názov predmetu	základy rozhlasovej tvorby III.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	doc. Mgr. Andrej Brník, PhD. (prednášajúci), Mgr. Miroslav Kapec, PhD. (prednášajúci), Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Tento výberový predmet je nadstavbový, zameriava sa na praktické cvičenia súvisiace so základmi rozhlasovej tvorby. Študenti sa vzdelávajú v oblasti praktickej pripravenosti a celkového prejavu, ktorý je potrebný pre rozhlasových pracovníkov. V tomto roku štúdia budú aktívne zapájaní do vysielania Rádia Aetter vo forme výroby rubrík do vysielania, ale aj spravodajských materiálov. Účastníci budú pracovať v dvoch skupinách:
Redaktori spravodajstva: vyhľadávanie relevantných zdrojov informácií, spracovanie a získavanie materiálu, príprava krátkych spravodajských príspevkov, výroba ankiet a krátkych rozhovor pre potreby spravodajského bloku Rádia Aetter, príprava Témy na týždeň.
Moderátori: práca s textom, vyhľadávanie zaujímavých tém do prúdového vysielania, písanie scenárov, vysielanie počas víkendov.

Hodnotenie predmetu bude závisieť od úrovne vypracovania 5 jednotlivých stanovených zadaní so zreteľom na spravodajstvo a publicistiku, to bude tvoriť 100 % celkového hodnotenia predmetu. S prihliadnutím na pandemickú situáciu sa odovzdávanie zadaní potrebných pre absolvovanie predmetu môže realizovať vo virtuálnej podobe.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná participácia na tvorbe stanovených zadaní a na rozhlasovom vysielaní. Povolené sú maximálne 2 absencie, v prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe. Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových cvičení.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:
dokážu kompozične zostaviť materiál vhodný na odvysielanie,
vedia napísať text do rozhlasovej podoby a interpretovať ho,
vedia na základe stanovenej témy osloviť relevantných respondentov a nahrať s nimi materiál do vysielania,
sú schopní editovať získaný zvukový materiál, upraviť ho podľa potreby a zaradiť do vysielania,
prostredníctvom získaných zručností a vedomostí o vysielacom softvéri vedia odvysielať krátky príspevok,
vďaka tomu, že sú prítomní v rozhlasovom štúdiu, získajú prehľad o programovej štruktúre Rádia Aetter.

Stručná osnova predmetu

1. Opakovanie učiva z predchádzajúceho semestra.
2. Príprava uceleného scenára do popoludňajšieho bloku Rádia Aetter.
3. Nácvik interpretácie pripravených textov a spätná väzba.
4. Nahrávanie prúdového vysielania a práca s technikou a vysielacím sofvérom.
5. Spätná väzba na nahratý materiál.
6. Príprava scenára pre rannú šou Rádia Aetter vo dvojici.
7. Konzultácia pripraveného scenára a spätná väzba.
8. Nahrávanie rannej šou a práca s technikou a vysielacím softvérom.
9. Spätná väzba a návrhy na zlepšenie.
10. Príprava Témy na týždeň a spätná väzba na texty.
11. Nahrávanie a spracovanie materiálu.
12. Záverečné opakovanie poznatkov.

Odporúčaná literatúra

Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM v Trnave.
Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.
Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy.: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM v Trnave.
Furtáková, L., & Bôtošová, Ľ. (2021). Postavenie reportáže v súčasnom rozhlasovom vysielaní. In A. Brník et al. (Eds.), Megatrendy a média 2021: Home officetainment (pp. 17-27). UCM.
Bôtošová, Ľ., & Brník, A. (2022). Trends in radio news coverage of private broadcasters in the conditions of the Slovak Republic. Communication Today, 13(2), 80-93.
Janáčková, Ľ., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. Studies in Media and Communication, 12(1), 420-432. https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308