

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdKOMU025/22
Názov predmetu	základy rozhlasovej tvorby III.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Miroslav Kapec, PhD. (prednášajúci), Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Tento výberový predmet je nadstavbový, zameriava sa na praktické cvičenia súvisiace so základmi rozhlasovej tvorby. Študenti sa vzdelávajú v oblasti praktickej pripravenosti a celkového prejavu, ktorý je potrebný pre rozhlasových pracovníkov. V tomto roku štúdia budú aktívne zapájaní do vysielania Rádia Aetter vo forme výroby rubrik do vysielania, ale aj spravodajských materiálov. Účastníci budú pracovať v dvoch skupinách:

Redaktori spravodajstva: vyhľadávanie relevantných zdrojov informácií, spracovanie a získavanie materiálu, príprava krátkych spravodajských príspevkov, výroba ankiet a krátkych rozhovor pre potreby spravodajského bloku Rádia Aetter, príprava Témy na týždeň.

Moderátori: práca s textom, vyhľadávanie zaujímavých tém do prúdového vysielania, písanie scenárov, vysielanie počas víkendov.

Hodnotenie predmetu bude závisieť od úrovne vypracovania 5 jednotlivých stanovených zadanií so zreteľom na spravodajstvo a publicistiku, to bude tvoriť 100 % celkového hodnotenia predmetu. S prihliadnutím na pandemickú situáciu sa odovzdávanie zadanií potrebných pre absolvovanie predmetu môže realizovať vo virtuálnej podobe.

Záverečná hodnotiacia stupnica:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná participácia na tvorbe stanovených zadanií a na rozhlasovom vysielaní. Povolené sú maximálne 2 absencie, v prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe. Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových cvičení.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- # dokážu kompozične zostaviť materiál vhodný na odvysielanie,
- # vedia napísať text do rozhlasovej podoby a interpretovať ho,
- # vedia na základe stanovenej témy osloviť relevantných respondentov a nahráť s nimi materiál do vysielania,
- # sú schopní editovať získaný zvukový materiál, upraviť ho podľa potreby a zaradiť do vysielania,
- # prostredníctvom získaných zručností a vedomostí o vysielacom softvéri vedia odvyselať krátky príspevok,
- # vďaka tomu, že sú prítomní v rozhlasovom štúdiu, získajú prehľad o programovej štruktúre Rádia Aetter.

Stručná osnova predmetu

1. Opakovanie učiva z predchádzajúceho semestra.
2. Príprava uceleného scenára do popoludňajšieho bloku Rádia Aetter.
3. Nácvik interpretácie pripravených textov a spätná väzba.
4. Nahrávanie prúdového vysielania a práca s technikou a vysielacím softvérom.
5. Spätná väzba na nahratý materiál.
6. Príprava scenára pre rannú šou Rádia Aetter vo dvojici.
7. Konzultácia pripraveného scenára a spätná väzba.
8. Nahrávanie rannej šou a práca s technikou a vysielacím softvérom.
9. Spätná väzba a návrhy na zlepšenie.
10. Príprava Témy na týždeň a spätná väzba na texty.
11. Nahrávanie a spracovanie materiálu.
12. Záverečné opakovanie poznatkov.

Odporúčaná literatúra

- Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM v Trnave.
- Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.
- Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy.: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM v Trnave.
- Furtáková, L., & Bôtošová, Ľ. (2021). Postavenie reportáže v súčasnom rozhlasovom vysielaní. In A. Brník et al. (Eds.), Megatrendy a média 2021: Home officetainment (pp. 17-27). UCM.
- Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2021). Changes in broadcasting to keep a listener in commercial radios in Slovakia. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2021: Proceedings / Research track of the 15th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 21-25). Sciemcee Publishing.
- Bôtošová, Ľ. (2020). Genre diversity in journalism in public service broadcasting. In Z. Kvetanová & M. Solík (Eds.), Megatrends and media: On the edge: Conference proceedings from the international scientific conference (pp. 18-29). Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.
- Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2021). Current trends in the news service of commercial radio stations in Slovakia. In A. V. Polonskij (Ed.), Diskursologija i mediakritika sredstv massovoj informacii: Proceedings from the 3rd International Scientific-Practical Conference (pp. 180-205). Politeria.
- Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2022). Infotainment and its changes in commercialization of radio news. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2022: Proceedings - Research track of the 17th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 23-29). Sciemcee Publishing.
- Bôtošová, Ľ., & Brník, A. (2022). Trends in radio news coverage of private broadcasters in the conditions of the Slovak Republic. Communication Today, 13(2), 80-93.
- Janáčková, Ľ., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. Studies in Media and

Communication, 12(1), 420-432. <https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308>

Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2023). The history of student radio broadcasting in Slovakia as part of the cultural heritage of the country. In I. Buljubašić, M. Šain, & B. Baraban (Eds.), *European realities - power: Conference proceedings from the 5th International Scientific Conference* (pp. 30-49). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. <https://doi.org/10.59014/QLKU8627>

Bôtošová, Ľ., Brník, A., & Imrovič, M. (2023). The role of student radio stations in the higher education system. *Media Literacy and Academic Research*, 6(1), 174-188. <https://doi.org/10.34135/mlar-23-01-10>

Bôtošová, Ľ., et al. (2023). Ethical and legislative standards in the environment of radio broadcasters and their application into practice. *Studies in Media and Communication*, 11(1), 119-135. <https://doi.org/10.11114/smc.v11i1.5743>