

Informačný list predmetu

Akademický rok 2024/2025

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdKOMU026/22
Názov predmetu	základy rozhlasovej tvorby IV.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Miroslav Kapec, PhD. (prednášajúci), Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Predmet základy rozhlasovej tvorby IV. sa zameriava na praktické cvičenia súvisiace so základmi rozhlasovej tvorby a overovaním získaných teoretických poznatkov v praxi. Študenti sa vzdelávajú v oblasti praktickej pripravenosti a celkového prejavu, ktorý je potrebný pre rozhlasových pracovníkov. V tomto roku štúdia budú aktívne zapájaní do vysielania Rádia Aetter, a to vo forme moderovania prúdového vysielania Rádia Aetter počas víkendov a do výroby spravodajských príspevkov. Účastníci budú pracovať v dvoch skupinách:

Redaktori spravodajstva: príprava textových materiálov do spravodajstva Rádia Aetter, príprava pomocných činností ako je vyhľadávanie a príprava textu, nahrávanie doplnkových respondentov, ale aj príprava príspevkov a nahrávanie spojitostí do vysielania.

Moderátori: tvorba autorského scenára do vysielania, práca s technikou a vysielacím softvérom počas vysielania víkendovej šou, pravidelná účasť a práca v štúdiu.

Hodnotenie predmetu bude závisieť od úrovne vypracovania jednotlivých stanovených zadanií so zreteľom na spravodajstvo a publicistiku v minimálnom počte 5 ucelených textových alebo audio materiálov, to bude tvoriť 100 % celkového hodnotenia predmetu. S prihliadnutím na pandemickú situáciu sa odovzdávanie zadanií potrebných pre absolvovanie predmetu môže realizovať vo virtuálnej podobe.

Záverečná hodnotiacia stupnica:

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami < 92-100 % >

B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami < 83-91 % >

C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky < 74-82 % >

D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby < 65-73 % >

E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám < 56-64 % >

FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta < 0-55 % >

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná participácia na tvorbe stanovených zadanií a na rozhlasovom vysielaní. Povolené sú maximálne 2 absencie, v prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe. Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových prednášok.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

dokážu pripraviť scenár na víkendové vysielanie podľa stanovenej programovej štruktúry Rádia Aetter, vedia vysielat' a vhodne interpretovať text do rozhlasového vysielania,

dokážu pracovať so zvukovou technikou a vysielacím softvérom samostatne podľa programu v Rádiu Aetter,

sú schopní získať, editovať, nahrat', interpretovať spravodajský materiál do vysielania,

prostredníctvom získaných zručností a vedomostí o vysielacom softvéri vedia odvysielat' spravodajský blok či samostatnú rozhlasovú reláciu,

získajú prehľad a zručnosti o tom, čo všetko zahŕňa práca moderátora a redaktora spravodajstva.

Stručná osnova predmetu

1. Opakovanie učiva z predchádzajúceho semestra.
2. Príprava scenára víkendového vysielania podľa programovej štruktúry.
3. Nácvik interpretácie pripravených textov a spätná väzba.
4. Vysielanie víkendového prúdového vysielania v Rádiu Aetter.
5. Spätná väzba na odvysielaný program.
6. Príprava scenára pre spravodajský blok v Rádiu Aetter.
7. Konzultácia pripraveného scenáru a nácvik interpretácie.
8. Vysielanie spravodajského bloku v Rádiu Aetter.
9. Spätná väzba a návrhy na zlepšenie.
10. Tvorba a príprava rubriky do prúdového vysielania.
11. Nahrávanie a spracovanie materiálu.
12. Záverečné opakovanie poznatkov.

Odporúčaná literatúra

Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM v Trnave.

Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.

Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy.: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM v Trnave.

Furtáková, L., & Bôtošová, Ľ. (2021). Postavenie reportáže v súčasnom rozhlasovom vysielaní. In A. Brník et al. (Eds.), Megatrendy a média 2021: Home officetainment (pp. 17-27). UCM.

Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2021). Changes in broadcasting to keep a listener in commercial radios in Slovakia. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2021: Proceedings / Research track of the 15th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 21-25). Sciemcee Publishing.

Bôtošová, Ľ. (2020). Genre diversity in journalism in public service broadcasting. In Z. Kvetanová & M. Solík (Eds.), Megatrends and media: On the edge: Conference proceedings from the international scientific conference (pp. 18-29). Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.

Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2021). Current trends in the news service of commercial radio stations in Slovakia. In A. V. Polonskij (Ed.), Diskursologija i mediakritika sredstv massovoj informacii: Proceedings from the 3rd International Scientific-Practical Conference (pp. 180-205). Politerra.

Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2022). Infotainment and its changes in commercialization of radio news. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2022: Proceedings - Research track of the 17th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 23-29). Sciemcee Publishing.

Bôtošová, Ľ., & Brník, A. (2022). Trends in radio news coverage of private broadcasters in the conditions of the Slovak Republic. Communication Today, 13(2), 80-93.

Janáčková, Ľ., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. Studies in Media and

Communication, 12(1), 420-432. <https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308>

Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2023). The history of student radio broadcasting in Slovakia as part of the cultural heritage of the country. In I. Buljubašić, M. Šain, & B. Baraban (Eds.), *European realities - power: Conference proceedings from the 5th International Scientific Conference* (pp. 30-49). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. <https://doi.org/10.59014/QLKU8627>

Bôtošová, Ľ., Brník, A., & Imrovič, M. (2023). The role of student radio stations in the higher education system. *Media Literacy and Academic Research*, 6(1), 174-188. <https://doi.org/10.34135/mlar-23-01-10>

Bôtošová, Ľ., et al. (2023). Ethical and legislative standards in the environment of radio broadcasters and their application into practice. *Studies in Media and Communication*, 11(1), 119-135. <https://doi.org/10.11114/smc.v11i1.5743>