Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22bdKOMU026/22
Názov predmetu	základy rozhlasovej tvorby IV.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. Miroslav Kapec, PhD. (prednášajúci), Mgr. Ľubica Janáčková, PhD. (prednášajúci), doc. Mgr. Andrej Brník, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Predmet základy rozhlasovej tvorby IV. sa zameriava na praktické cvičenia súvisiace so základmi rozhlasovej tvorby a overovaním získaných teoretických poznatkov v praxi. Študenti sa vzdelávajú v oblasti praktickej pripravenosti a celkového prejavu, ktorý je potrebný pre rozhlasových pracovníkov. V tomto roku štúdia budú aktívne zapájaní do vysielania Rádia Aetter, a to vo forme moderovania prúdového vysielania Rádia Aetter počas víkendov a do výroby spravodajských príspevkov. Účastníci budú pracovať v dvoch skupinách:
Redaktori spravodajstva: príprava textových materiálov do spravodajstva Rádia Aetter, príprava pomocných činností ako je vyhľadávanie a príprava textu, nahrávanie doplnkových respondentov, ale aj príprava príspevkov a nahrávanie spojtextov do vysielania.
Moderátori: tvorba autorského scenára do vysielania, práca s technikou a vysielacím softvérom počas vysielania víkendovej šou, pravidelná účasť a práca v štúdiu.

Hodnotenie predmetu bude závisieť od úrovne vypracovania jednotlivých stanovených zadaní so zreteľom na spravodajstvo a publicistiku v minimálnom počte 5 ucelených textových alebo audio materiálov, to bude tvoriť 100 % celkového hodnotenia predmetu. S prihliadnutím na pandemickú situáciu sa odovzdávanie zadaní potrebných pre absolvovanie predmetu môže realizovať vo virtuálnej podobe.

Záverečná hodnotiaca stupnica:
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná participácia na tvorbe stanovených zadaní a na rozhlasovom vysielaní. Povolené sú maximálne 2 absencie, v prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe. Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových prednášok.

Výsledky vzdelávania

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:
dokážu pripraviť scenár na víkendové vysielanie podľa stanovenej programovej štruktúry Rádia Aetter,
vedia vysielať a vhodne interpretovať text do rozhlasového vysielania,
dokážu pracovať so zvukovou technikou a vysielacím softvérom samostatne podľa programu v Rádiu Aetter,
sú schopní získať, editovať, nahrať, interpretovať spravodajský materiál do vysielania,
prostredníctvom získaných zručností a vedomostí o vysielacom softvéri vedia odvysielať spravodajský blok či samostatnú rozhlasovú reláciu,
získajú prehľad a zručnosti o tom, čo všetko zahŕňa práca moderátora a redaktora spravodajstva.

Stručná osnova predmetu

1. Opakovanie učiva z predchádzajúceho semestra.
2. Príprava scenára víkendového vysielania podľa programovej štruktúry.
3. Nácvik interpretácie pripravených textov a spätná väzba.
4. Vysielanie víkendového prúdového vysielania v Rádiu Aetter.
5. Spätná väzba na odvysielaný program.
6. Príprava scenára pre spravodajský blok v Rádiu Aetter.
7. Konzultácia pripraveného scenáru a nácvik interpretácie.
8. Vysielanie spravodajského bloku v Rádiu Aetter.
9. Spätná väzba a návrhy na zlepšenie.
10. Tvorba a príprava rubriky do prúdového vysielania.
11. Nahrávanie a spracovanie materiálu.
12. Záverečné opakovanie poznatkov.

Odporúčaná literatúra

Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.
Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2022). Infotainment and its changes in commercialization of radio news. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2022: Proceedings - Research track of the 17th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 23-29). Sciemcee Publishing.
Bôtošová, Ľ., & Brník, A. (2022). Trends in radio news coverage of private broadcasters in the conditions of the Slovak Republic. Communication Today, 13(2), 80-93.
Janáčková, Ľ., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. Studies in Media and Communication, 12(1), 420-432. https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308
Brník, A., & Bôtošová, Ľ. (2023). The history of student radio broadcasting in Slovakia as part of the cultural heritage of the country. In I. Buljubašić, M. Šain, & B. Baraban (Eds.), European realities - power: Conference proceedings from the 5th International Scientific Conference (pp. 30-49). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. https://doi.org/10.59014/QLKU8627
Bôtošová, Ľ., Brník, A., & Imrovič, M. (2023). The role of student radio stations in the higher education system. Media Literacy and Academic Research, 6(1), 174-188. https://doi.org/10.34135/mlar-23-01-10
Bôtošová, Ľ., et al. (2023). Ethical and legislative standards in the environment of radio broadcasters and their application into practice. Studies in Media and Communication, 11(1), 119-135. https://doi.org/10.11114/smc.v11i1.5743