Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22mdKOMU004/22
Názov predmetu	audiovizuálne praktikum - zvuk II.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná účasť na výučbe, povolená sú max. 2 absencie (v prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na prednáškach). Spolu je možné získať 100 bodov (100 %): 40 % hodnotenia tvoria doplnkové cvičenia, ktoré študent/ka odovzdáva priebežne počas semestra, 60 % hodnotenia tvorí vypracovanie zadaného praktického filmového audiovizuálneho cvičenia.
A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›)
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Záverečné hodnotenie

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu nadobudne tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie: • VEDOMOSTI: Prehlbuje a koncepčne rozširuje doterajšie poznatky v oblasti zvukovej tvorby, dramaturgie a moderného filmového jazyka.
ZRUČNOSTI: Zdokonaľuje sa v aplikácii štúdiovej techniky, digitálnych zvukových programov (DAW) a softvérových nástrojov pre nahrávanie a mixáž. Vie kriticky hodnotiť technologické trendy, orientovať sa v parametroch štúdiového vybavenia a samostatne a systematicky riešiť technické i tvorivé problémy pri nahrávaní a zvukovej postprodukcii audiovizuálnych diel.

KOMPETENCIE: Rozvíja komplexné technické a autorské kompetencie pri realizácii zvukovej zložky v auditívnych a audiovizuálnych projektoch. Osvojené schopnosti zvyšujú jeho uplatniteľnosť a flexibilitu na dynamickom trhu práce v oblasti médií a kreatívneho priemyslu.

Stručná osnova predmetu

1.Pokročilá zvuková postprodukcia a analýza zvukového materiálu.
2.Zvuková hygiena a techniky eliminácie nežiaducich artefaktov.
3.Teoretické východiská a funkcia ekvalizácie v audiovizuálnom kontexte.
4.Praktická aplikácia ekvalizéru pri úprave zvukových frekvencií.
5.Princípy fungovania redukcie šumu (denoiser) v médiách.
6.Aplikácia špecializovaných nástrojov na odstraňovanie šumu a nežiaducich ruchov.
7.Zvuková mixáž a mastering audiovizuálneho diela I.
8.Zvuková mixáž a mastering audiovizuálneho diela II.
9.Dramaturgia a práca so zvukovou dynamikou v audiovizuálnom priestore.
10.Pokročilá mixáž audiovizuálneho diela prostredníctvom digitálnych pracovných staníc (DAW).
11.Odborná konzultácia a záverečná príprava praktického postprodukčného výstupu.
12.Syntéza nadobudnutých poznatkov a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra

1. Bláha, I. (2019). Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla. Nakladatelství AMU.
2. Lexmann, J., & Grečnár, J. (2019). Teória zvukového majstrovstva. Lexmann/Grečnár.
3. Mojžiš, P. (2017). Strih zvuku: Príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž. FTF VŠMU.
4. Murray, L. (2019). Sound Design Theory and Practice. Taylor & Francis.
5. Watt, H. (2022). The Psychology of Sound. LEGARE STREET PR.
6. Mierzwa, P. (2021). Behind the sound cart: A veteran's guide to sound on the set. Ulano Sound Services.
7. Mierzwa, P. (2023). Beneath the boom pole: The art & science of boom operating for movies & TV. Mark & Patrushkha, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský, anglický