Informačný list predmetu

Akademický rok 2026/2027

Vysoká škola	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave
Fakulta	FMK UCM
Kód predmetu	KUK/22mdKOMU015/22
Názov predmetu	audiovizuálne praktikum - zvuk III.
Rozsah	2C
Počet kreditov	2
Vyučujúci	Mgr. art. Patrik Kolenčík, PhD. (prednášajúci)

Podmienky na absolvovanie predmetu

Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná účasť na výučbe, povolená sú max. 2 absencie (v prípade individuálneho študijného plánu je nutná minimálne 50% účasť na prednáškach). Spolu je možné získať 100 bodov (100 %): 40 % hodnotenia tvoria doplnkové cvičenia, ktoré študent/ka odovzdáva priebežne počas semestra, 60 % hodnotenia tvorí vypracovanie zadaného praktického filmového audiovizuálneho cvičenia.

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›)
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %›

Záverečné hodnotenie

A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami ‹92-100 %›
B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami ‹83-91 %›
C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky ‹74-82 %›
D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby ‹65-73 %›
E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám ‹56-64 %›
FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta ‹0-55 %

Výsledky vzdelávania

Študent po absolvovaní predmetu nadobudne tieto vedomosti, zručnosti a kompetencie:
• VEDOMOSTI: Získa teoretické a koncepčné vedomosti v oblasti zvukovej tvorby, dramaturgie a moderného filmového jazyka. Oboznámi sa s princípmi fungovania a využívania modernej zvukovej a štúdiovej techniky.
• ZRUČNOSTI: Osvojí si praktické zručnosti v oblasti práce so štúdiovou technikou, so zvukovými programami (DAW), softvérovými nástrojmi a pri zvukovej i hudobnej mixáži. Dokáže systematicky a vedome identifikovať a riešiť zvukové nedostatky či problémy vzniknuté počas natáčania prostredníctvom postprodukčných techník.

• KOMPETENCIE: Rozvinie komplexné technické a tvorivé kompetencie pri realizácii zvukovej zložky v auditívnych a audiovizuálnych dielach. Dokáže samostatne koncepčne uvažovať vo fázach natáčania i postprodukcie, analyzovať aktuálne technologické a estetické trendy a aplikovať ich vo vlastnej tvorbe, čo mu uľahčí úspešné uplatnenie na dynamickom trhu práce v mediálnom a audiovizuálnom prostredí.

Stručná osnova predmetu

1.Psychoakustika – percepcia zvuku filmového recipienta.
2.Psychoakustika – percepcia zvuku so zameraním na filmovú tvorbu.
3.Zvuková štylizácia v audiovizuálnom diele a percepcia štylizovanej reality s ohľadom na vek recipienta.
4.Synchronizácia zvukového a obrazového materiálu v strihovom zvukovom programe DAW.
5.Príprava na prácu s materiálom z pohľadu filmového zvukára.
6.Editácia, strihanie materiálu.
7.Využívanie strihu a nahradenie neužitočného materiálu tzv. statom.
8.Ďalšie kreatívne metódy využitia strihu a nahraného materiálu.
9.Vzťah zvuku a obrazu vo filmovom diele.
10.Konzultácia a príprava k postprodukcií zvuku filmového diela - praktickému výstupu.

Odporúčaná literatúra

1. Bláha, I. (2019). Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla. Nakladatelství AMU.
2. Lexmann, J., & Grečnár, J. (2019). Teória zvukového majstrovstva. Lexmann/Grečnár.
3. Mojžiš, P. (2017). Strih zvuku: Príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž. FTF VŠMU.
4. Murray, L. (2019). Sound Design Theory and Practice. Taylor & Francis.
5. Watt, H. (2022). The Psychology of Sound. LEGARE STREET PR.
6. Mierzwa, P. (2021). Behind the sound cart: A veteran's guide to sound on the set. Ulano Sound Services.
7. Mierzwa, P. (2023). Beneath the boom pole: The art & science of boom operating for movies & TV. Mark & Patrushkha, Inc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu

slovenský

Poznámky

Časová záťaž študenta: 60 hodín